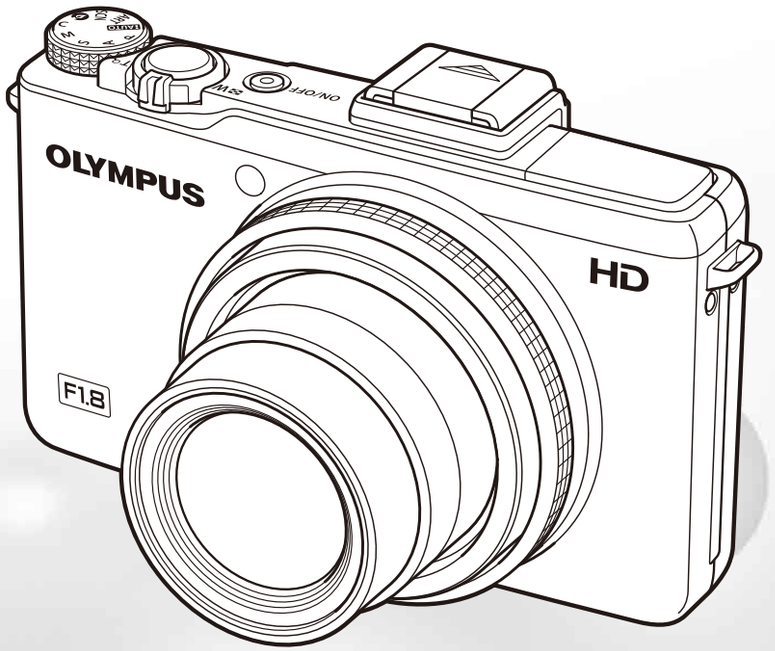
OLYMPUS®

FOTOCAMERA DIGITALE

XZ-1

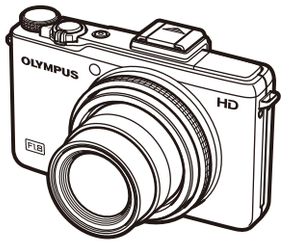
Manuale d’uso



- Vi ringraziamo per aver acquistato una fotocamera digitale Olympus. Prima di iniziare ad usare la vostra fotocamera, leggete attentamente queste istruzioni per ottenere i migliori risultati e per una maggior durata della macchina. Conservate il manuale in un posto sicuro per futuro riferimento.
- Prima di fare fotografie importanti, vi consigliamo di scattare alcune fotografie di prova, per acquisire familiarità con la macchina.
- Allo scopo del costante miglioramento dei nostri prodotti, Olympus si riserva il diritto di aggiornare o modificare le informazioni contenute nel presente manuale.
- Le illustrazioni di schermate e fotocamera contenute in questo manuale sono state prodotte durante le fasi di produzione e possono differire dal prodotto effettivo.

Registra il tuo prodotto su **www.olympus-consumer.com/register** e ottieni ulteriori vantaggi da Olympus!

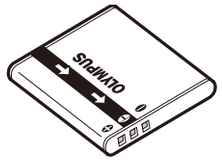
Passo 1 Controllo del contenuto della confezione



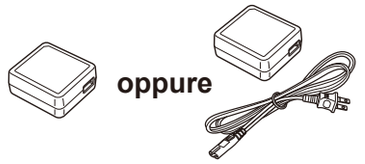
Fotocamera digitale

Tracolla

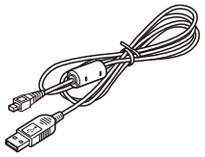
Copri obiettivo e cinturino



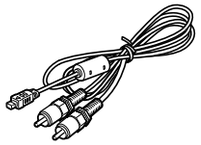
Batteria agli ioni di litio LI-50B



F-2AC
Adattatore USB-AC



Cavo USB



Cavo AV

CD-ROM di impostazione OLYMPUS

Altri accessori non illustrati: scheda di garanzia
I contenuti potrebbero variare in base alla località di acquisto.

Passo 2 Preparazione della fotocamera

«Preparazione della fotocamera» (P. 13)

Passo 3 Fotografia e riproduzione delle immagini

«Fotografia, visualizzazione e cancellazione» (P. 20)

Passo 4 Uso della fotocamera

«Impostazioni fotocamera» (P. 3)

Passo 5 Stampa

«Stampa diretta (PictBridge)» (P. 64)
«Prenotazione delle stampe (DPOF)» (P. 68)

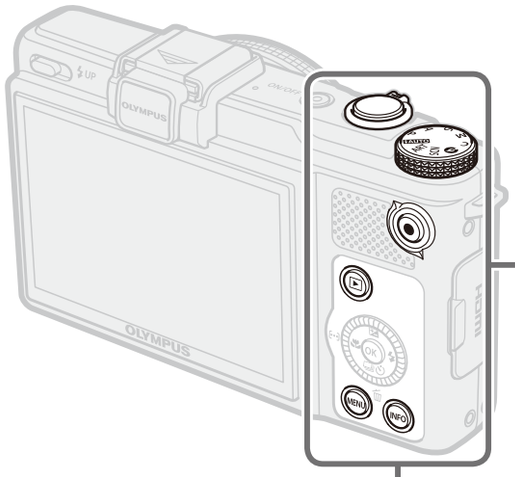
Sommario

- ***Nome delle parti 9***
- ***Preparazione della fotocamera 13***
- ***Fotografia, visualizzazione e cancellazione 20***
- ***Uso delle modalità di fotografia 28***
- ***Uso delle funzioni di fotografia 36***
- ***Menu per le funzioni di fotografia 45***
- ***Menu per le funzioni di riproduzione, modifica e stampa 52***
- ***Menu per altre impostazioni della fotocamera 57***
- ***Stampa 64***
- ***Suggerimenti per l'uso 71***
- ***Appendice 76***

Impostazioni fotocamera

Utilizzo dei pulsanti diretti

Potete accedere alle funzioni più utilizzate mediante i pulsanti diretti.



Pulsante dello zoom (P. 22, 26)

Pulsante di scatto (P. 21)

Pulsante ◉ (registrazione filmati) (P. 21)

Pulsante ▶ (consente di passare tra fotografia e riproduzione) (P. 21, 23)

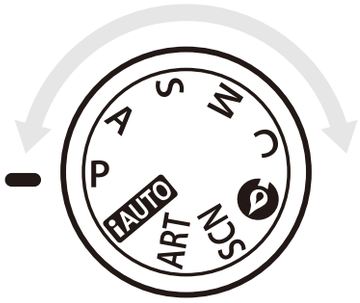
MENU **MENU** pulsante (P. 6)

INFO Pulsante **INFO** (cambio display info) (P. 23, 26, 36, 38, 40, 44)

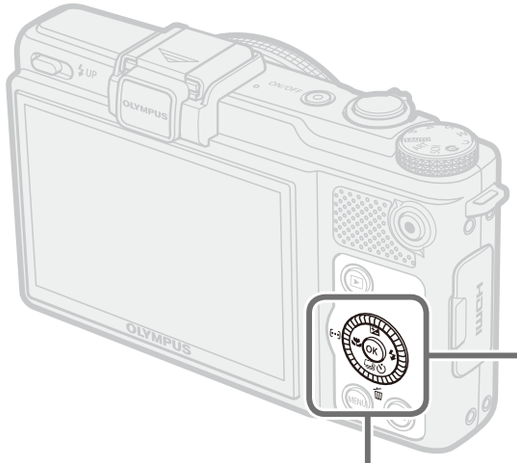
Ghiera modalità

Utilizzate la ghiera modalità per selezionare la modalità di fotografia.

Indicatore



iAUTO	iAUTO (P. 28)
P	Program Auto (P. 20)
A	Fotografia con priorità al diaframma (P. 29)
S	Fotografia con priorità ai tempi di posa (P. 29)
M	Fotografia manuale (P. 30)
C	Impostazione modalità personalizzata (P. 30)
	Scarsa luminosità (P. 30)
SCN	Modalità scena (P. 31)
ART	Filtro artistico (P. 34)



Pulsante ⓞⓚ
(P. 4, 5)

Controller a rotazione

△ (su)/
Pulsante ⊠ (compensazione dell'esposizione) (P. 38)

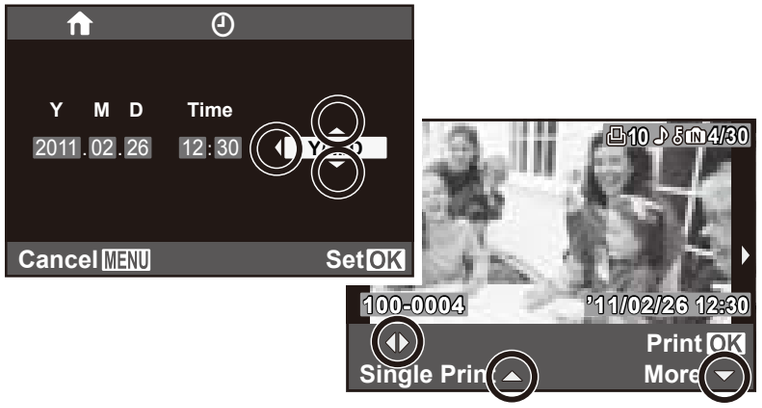
▽ (giù)/
Pulsante ⧉⏲ (scatto in sequenza/autoscatto) (P. 38)/
Pulsante 🗑 (cancellazione) (P. 25)

◁ (sinistra)/
Pulsante ❀ (macro) (P. 36)/
Pulsante [▪▪▪] (crocino AF) (P. 37)

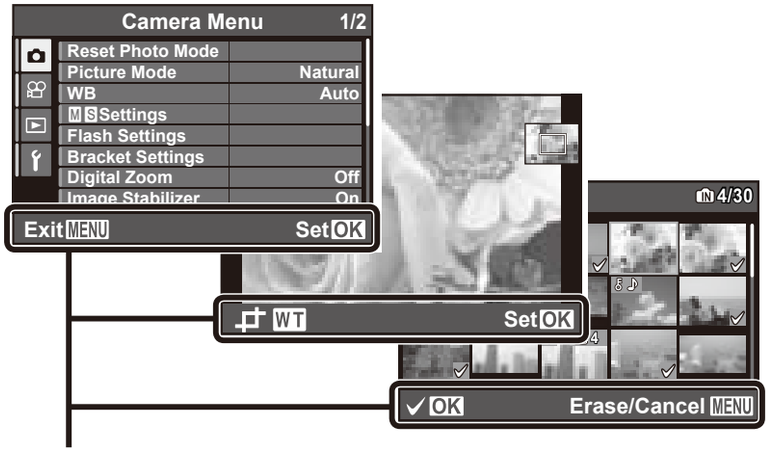
▷ (destra)/
ϟ (flash) pulsante (P. 37)

Guida operativa

I simboli △▽◁▷ visualizzati per le selezioni e impostazioni immagine indicano che occorre utilizzare il controller a rotazione (vedere sopra).



Le guide operative visualizzate al fondo dello schermo indicano che occorre usare il pulsante **MENU**, ⓞⓚ o il pulsante dello zoom.



Guida operativa

Uso del controllo Live

Per visualizzare il controllo Live, premete (OK) durante lo scatto. Potete utilizzare il controllo Live per regolare le funzioni di fotografia mentre ne visualizzate in anteprima gli effetti nel monitor.

- Il controllo Live non è visualizzato nella modalità iAUTO.
- Per un elenco delle funzioni regolabili, vedere «Menu per le funzioni di fotografia» (P. 7).

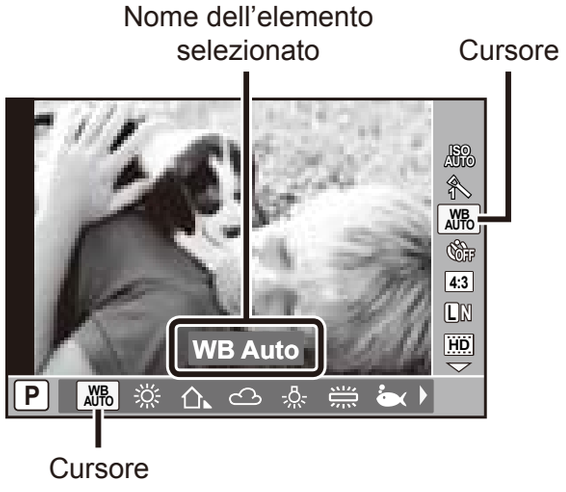
Display controllo Live

1 Premete (OK) per visualizzare il controllo Live.

2 Usate △▽ per selezionare una funzione e ◁▷ per evidenziare le opzioni, quindi premete (OK) per scegliere l'opzione evidenziata.

- L'opzione evidenziata viene attivata quando premete (OK) oppure non eseguite alcuna operazione per alcuni secondi.

- Alcune voci di menu possono non essere disponibili con determinate combinazioni delle impostazioni o in alcune modalità di fotografia.



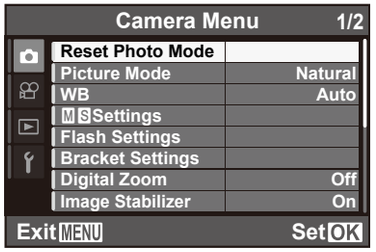
Uso dei menu

Potete usare i menu per regolare impostazioni diverse.

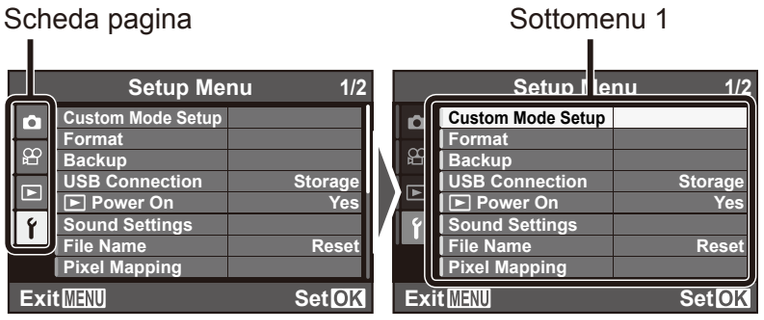
Premete il pulsante **MENU** durante la fotografia o la riproduzione per visualizzare i menu. I menu consentono di accedere a diverse funzioni di fotografia e riproduzione e ad altre impostazioni della fotocamera, comprese le opzioni di visualizzazione, la data e l'ora.

1 Premete il pulsante MENU.

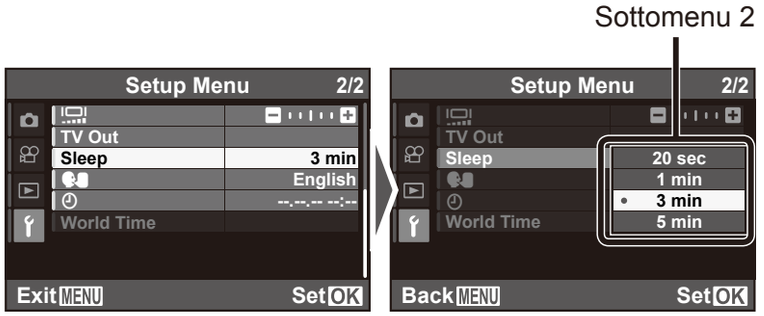
- Vengono visualizzati i menu.



2 Premete ◁ per evidenziare le schede della pagina. Utilizzate △▽ per selezionare la scheda della pagina desiderata e premete ▷.



3 Usate △▽ per selezionare l'opzione desiderata nel sottomenu 1, quindi premete (OK).



4 Usate △▽ per selezionare l'opzione desiderata nel sottomenu 2, quindi premete (OK).

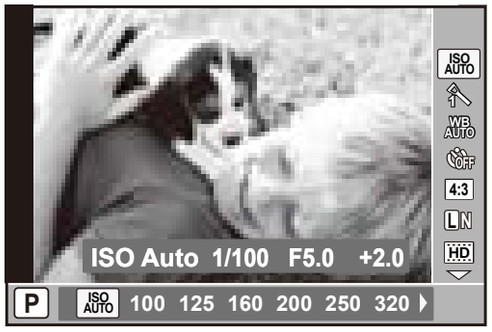
- Dopo aver effettuato selezionato un'impostazione, il display torna alla schermata precedente.

Possono essere presenti operazioni aggiuntive. «Impostazioni di menu» (P. 45 – 63)

5 Premete il pulsante MENU per completare l'impostazione.

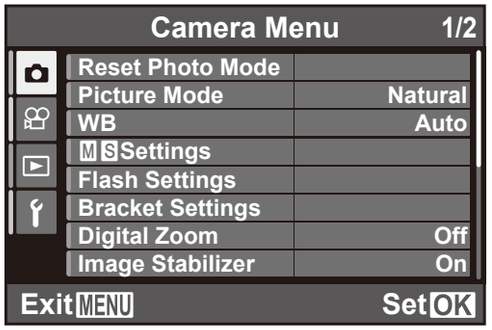
Indice menu

Menu per le funzioni di fotografia



Controllo Live

ISO .....P. 39
Modalità immagine .....P. 39
Bilanciamento del bianco.....P. 40
Scatto in sequenza/ Autoscatto.....P. 38
Rapporto di formato.....P. 41
Dimensione immagine (immagini fisse) .....P. 41
Velocità fotogrammi (filmati) ...P. 42
Flash.....P. 37
Compensazione flash.....P. 43
Esposizione .....P. 43
Filtro ND .....P. 44
Modalità AF.....P. 36
Priorità ai volti.....P. 44



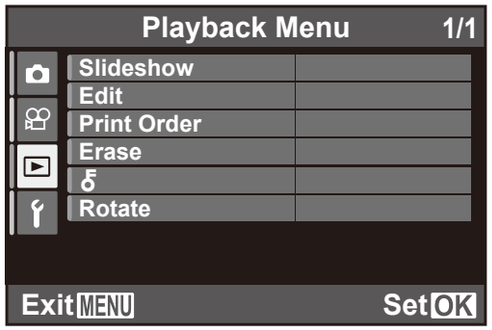
Menu Fotocamera

Modalità ripristino foto .....P. 45
Modalità immagine .....P. 45
WB.....P. 46
M S Impostazioni.....P. 47
Impostazioni flash.....P. 48
Impostazioni bracketing.....P. 48
Zoom digitale.....P. 49
Stabilizzazione immagine.....P. 49
(obiettivo di conversione)...P. 49
Illuminatore AF .....P. 50
Vista Reg. .....P. 50
Info Off.....P. 50
Panorama.....P. 51

Menu filmati

Risoluzione filmato .....P. 51
(filmati).....P. 51

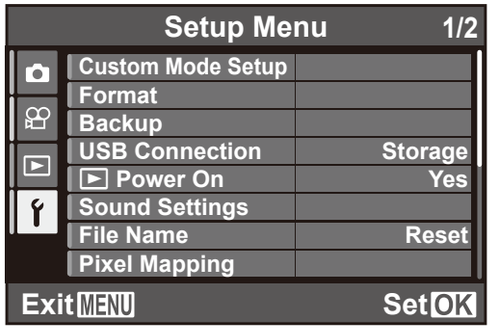
Menu per le funzioni di riproduzione, modifica e stampa



Menu di riproduzione

Presentazione.....P. 52
Modifica .....P. 52, 54
Ordine di stampa .....P. 55
Cancellazione.....P. 55
(Proteggi).....P. 56
Ruota.....P. 56

Menu per altre impostazioni della fotocamera

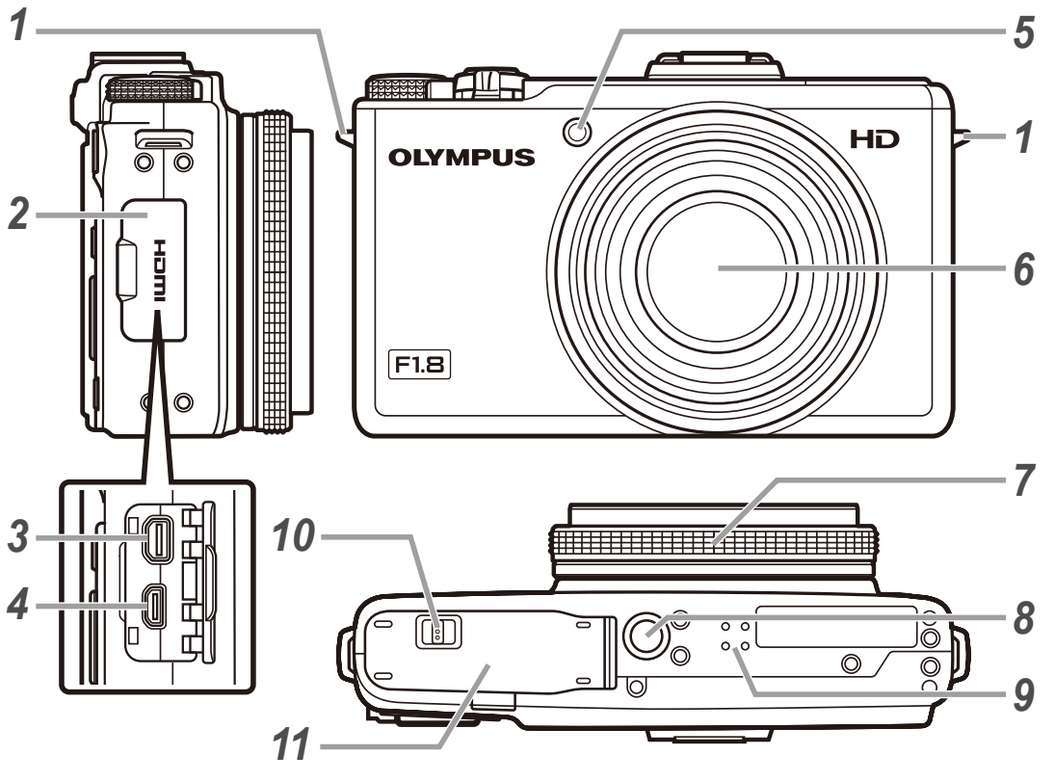


Menu di configurazione

Impostazione modalità personalizzata .....P. 57
Formattazione memoria/ Formatta .....P. 57
Backup.....P. 57
Connessione USB .....P. 58
Power On .....P. 58
Impostazioni audio.....P. 58
Nome file .....P. 59
Mappatura pixel.....P. 59
(Monitor) .....P. 59
Uscita TV .....P. 60
Riposo .....P. 62
(Lingua).....P. 62
(Data/ora) .....P. 62
Fuso orario .....P. 63

Nome delle parti

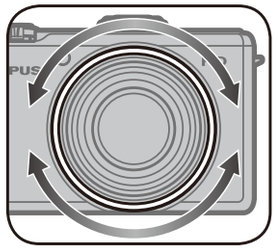
Unità fotocamera



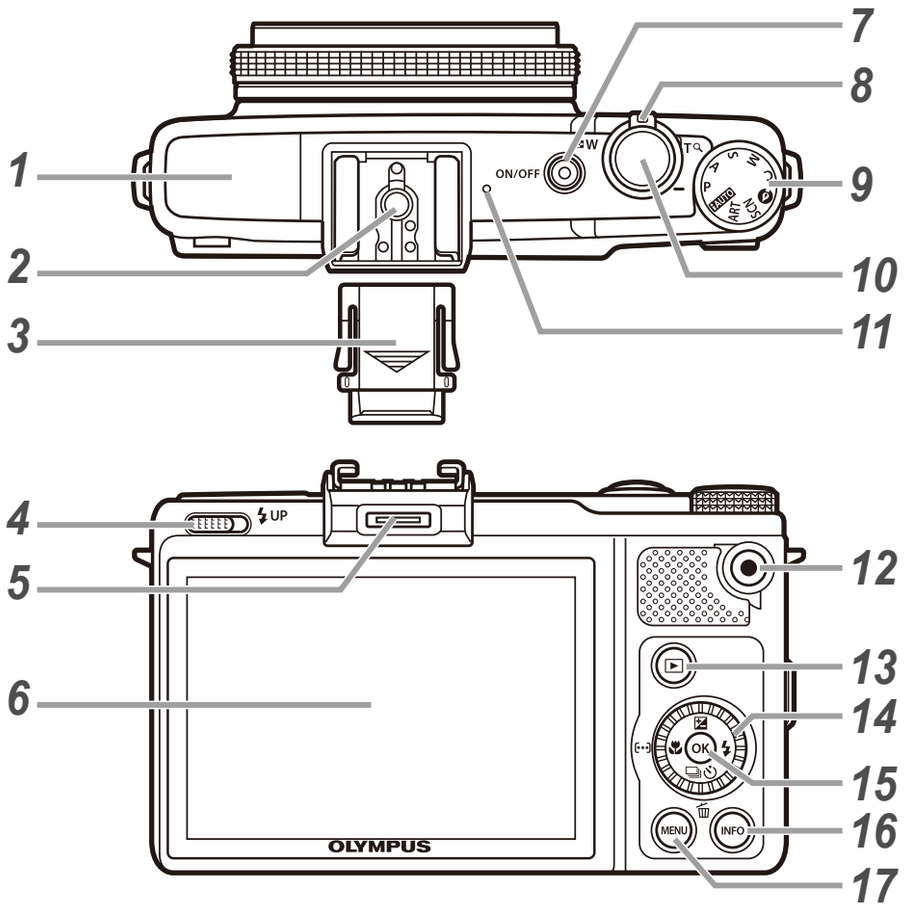
1 Punto di aggancio della tracolla.....P. 13
2 Copriconnettore .....P. 15, 17, 60, 61, 64
3 Multiconnettore .....P. 15, 17, 60, 64
4 Microconnettore HDMI.....P. 61
5 Spia autoscatto .....P. 38
Illuminatore AF.....P. 50
6 Obiettivo.....P. 76, 91
7 Ghiera di controllo.....P. 27, 29, 30
8 Innesto treppiede
9 Altoparlanti
10 Blocco vano batteria/scheda.....P. 13
11 Sportello vano batteria/scheda .....P. 13

La ghiera di controllo

Ruotate la ghiera di controllo per regolare le impostazioni durante la fotografia.

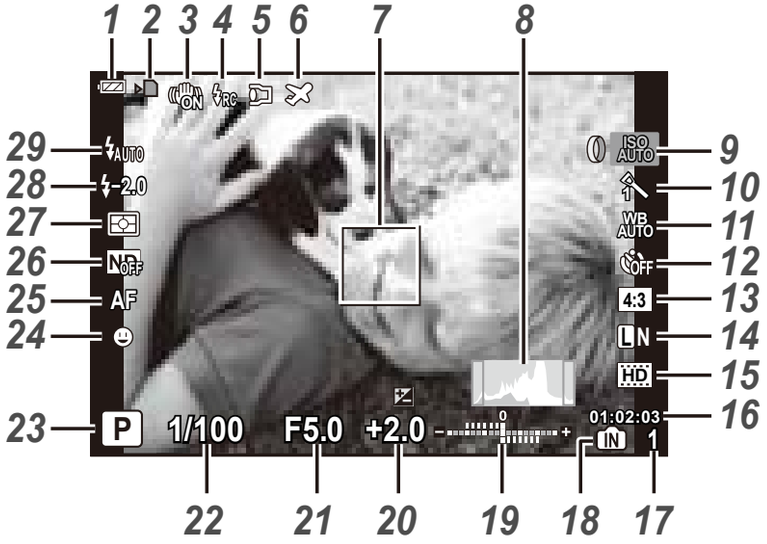


Modalità di fotografia	Impostazione interessata
P/	Sensibilità ISO
A/M	Diaframma
S	Tempo di posa
SCN	Modalità scena
ART	Modalità filtro artistico
C	Uguale alla modalità di fotografia originale



1 Flash ..... P. 37, 43, 48
2 Slitta di contatto a caldo ..... P. 80
3 Coperchio slitta di contatto a caldo
4 Selettore flash ..... P. 37
5 Porta accessori ..... P. 80, 81
6 Monitor ..... P. 20, 59, 71
7 Pulsante **ON/OFF** ..... P. 18, 20
Spia indicatore ..... P. 14, 15, 17
8 Pulsante dello zoom ..... P. 22, 26
9 Ghiera modalità ..... P. 3
10 Pulsante di scatto ..... P. 21
11 Microfono ..... P. 51, 54
12 Pulsante ◉ (registrazione filmati) ..... P. 21
13 Pulsante ▶ (consente di passare tra fotografia e riproduzione) ..... P. 21, 23
14 Controller a rotazione ..... P. 4
Pulsante ± (compensazione dell'esposizione) ..... P. 38
Pulsante (scatto in sequenza/autoscatto) ..... P. 38
Pulsante 🗑 (cancellazione) ..... P. 25
Pulsante (macro) ..... P. 36
Pulsante [▪▪▪] (crocino AF) ..... P. 37
Pulsante ϟ (flash) ..... P. 37
15 Pulsante ⓞⓚ (OK) ..... P. 4, 5
16 Pulsante **INFO** (cambio display info) ..... P. 23, 26, 36, 38, 40, 44
17 Pulsante **MENU** ..... P. 6

Display modalità di fotografia

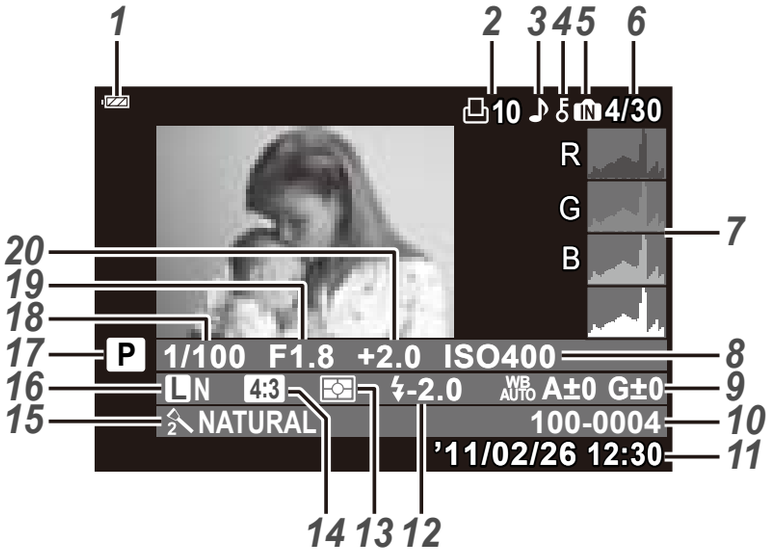


1 Controllo della batteria ..... P. 18
2 Scrittura dei dati sulla scheda ..... P. 78
3 Stabilizzazione immagine ..... P. 49
4 Flash (RC) ..... P. 80
5 Obiettivo di conversione ..... P. 49, 81
6 Fuso orario ..... P. 63
7 Crocino AF ..... P. 21, 37
8 Istogramma ..... P. 23
9 ISO ..... P. 39
10 Modalità immagine ..... P. 39
11 Bilanciamento del bianco ..... P. 40
12 Scatto in sequenza/Autoscatto ..... P. 38
BKT ..... P. 48
13 Rapporto di formato ..... P. 41
14 Dimensione immagine (immagini fisse) ..... P. 41
15 Velocità fotogrammi (filmati) ..... P. 42
16 Durata di registrazione continua (filmati) ..... P. 79
17 Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse) ..... P. 20, 79
18 Memoria corrente ..... P. 78
19 Alto: indicatore compensazione flash ..... P. 43
Basso: indicatore compensazione esposizione ..... P. 38
20 Compensazione dell'esposizione ..... P. 38
21 Valore diaframma ..... P. 21, 29, 30
22 Tempo di posa ..... P. 21, 29, 30
23 Modalità fotografia ..... P. 3, 28
24 Priorità ai volti ..... P. 44
25 Modalità AF ..... P. 36
26 Filtro ND ..... P. 44
27 Esposizione ..... P. 43
28 Compensazione flash ..... P. 43
29 Flash ..... P. 37
Standby flash/Caricamento flash ..... P. 71

Display modalità riproduzione

Visualizzazione normale

Visualizzazione dettagliata

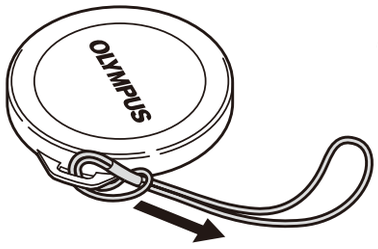


1 Controllo della batteria ..... P. 18
2 Prenotazione di stampa/numero di stampe ..... P. 68/P. 66
3 Aggiunta di audio ..... P. 51, 54
4 Proteggi ..... P. 56
5 Memoria corrente ..... P. 78
6 Numero fotogramma/numero totale di immagini (immagini fisse) ..... P. 23
Tempo trascorso/tempo totale di registrazione (filmati) ..... P. 24
7 Istogramma ..... P. 23
8 ISO ..... P. 39
9 Bilanciamento del bianco ..... P. 40
Compensazione bilanciamento del bianco ... P. 47
10 Numero file
11 Data e ora ..... P. 18
12 Compensazione flash ..... P. 43
13 Esposizione ..... P. 43
14 Rapporto di formato ..... P. 41
15 Modalità immagine ..... P. 39
16 Dimensione immagine (immagini fisse) ..... P. 41
Velocità fotogrammi (filmati) ..... P. 42
17 Modalità fotografia ..... P. 3
18 Tempo di posa ..... P. 21, 29, 30
19 Valore diaframma ..... P. 21, 29, 30
20 Compensazione dell'esposizione ..... P. 38

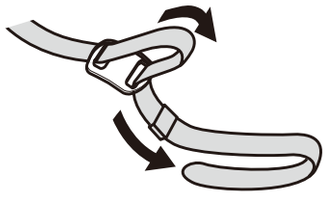
Preparazione della fotocamera

Attacco della tracolla della fotocamera e del copriobiettivo

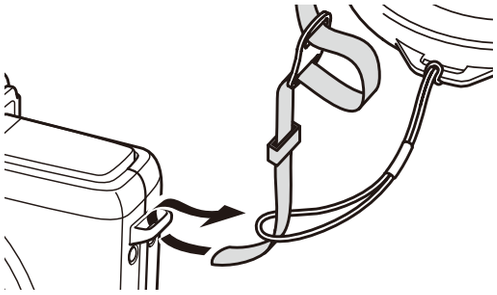
1



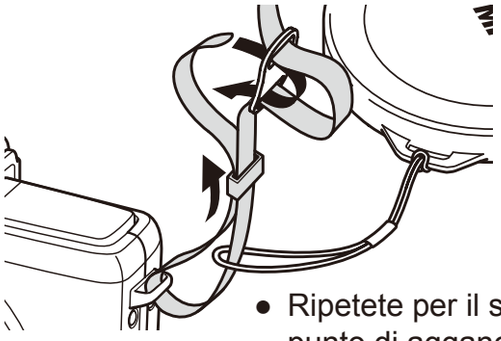
2



3

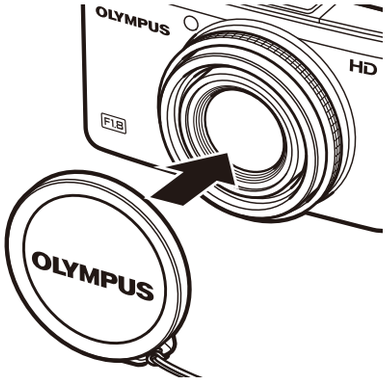


4



- Ripetete per il secondo punto di aggancio.

5

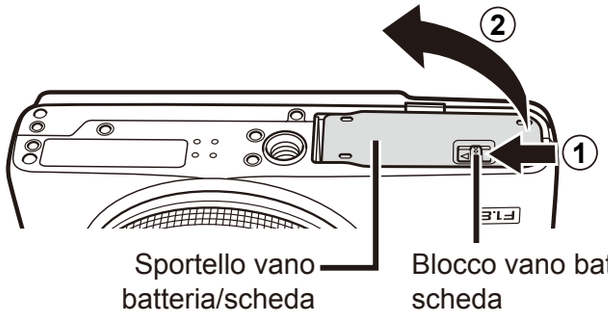


Serrate attentamente la tracolla in modo che non si allenti.

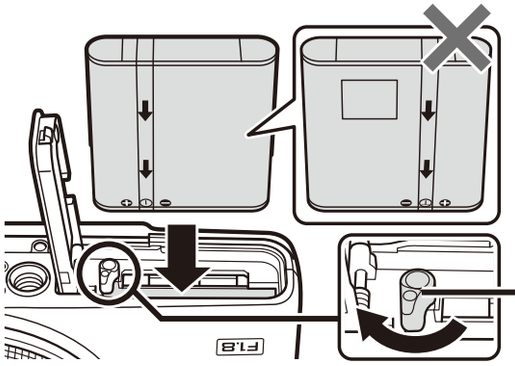
Inserimento della batteria e della scheda di memoria SD/SDHC/SDXC (venduta a parte)

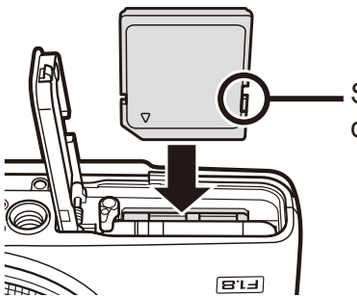
Con questa fotocamera, utilizzate solo schede di memoria SD, SDHC o SDXC. Non inserite altri tipi di schede di memoria.

1



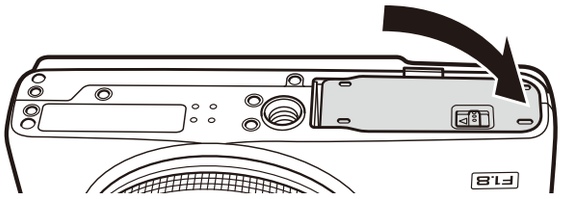
2





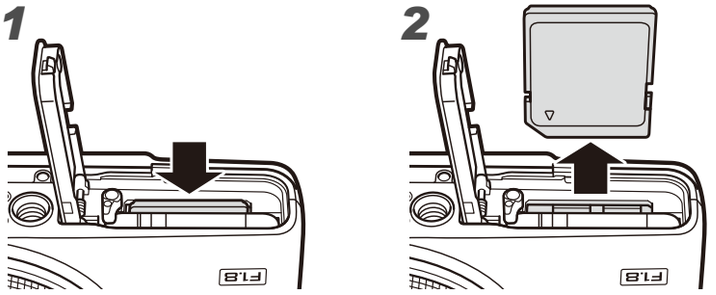
- Inserite la batteria come illustrato, con il terminale ⊕ verso il tasto di blocco della batteria. Danni alla parte esterna della batteria (per esempio, graffi) potrebbero produrre surriscaldamento o esplosione.
- Per inserire la batteria, spostate il tasto di blocco della batteria nel senso della freccia.
- Spostate il tasto di blocco della batteria nel senso della freccia e rimuovete la batteria.
- Spegnete la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/scheda.
- Quando utilizzate la fotocamera, verificate di chiudere il coperchio vano batteria/scheda.
- Spingete la scheda fino al clic.
- Non toccate l'area di contatto della scheda direttamente.

3



- Questa fotocamera consente all'utente di scattare fotografie utilizzando la memoria interna anche quando non è inserita una scheda di memoria SD/SDHC/SDXC (venduta a parte).
  «Uso di una scheda di memoria SD/SDHC/SDXC» (P. 77)
- «Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse)/Durata di registrazione continua (filmati) nella memoria interna e nelle schede di memoria SD/SDHC/SDXC» (P. 79)

Per rimuovere la scheda di memoria SD/SDHC/SDXC



- Spingete la scheda fino al clic in modo che possa uscire liberamente, quindi afferratela ed estraetela.

Ricarica della batteria e impostazione con il CD fornito

Collegate la fotocamera al computer per caricare la batteria e usate il CD fornito per l'impostazione.

- La registrazione dell'utente mediante il CD fornito e l'installazione del software per computer [ib] sono possibili solo con computer Windows.

La batteria della fotocamera può essere ricaricata quando la fotocamera è collegata a un computer.

- La spia indicatore si accende durante la carica e si spegne quando la ricarica è completa.

- La ricarica può impiegare fino a 3 ore.
- Se la spia dell'indicatore non si accende, la fotocamera non è collegata correttamente oppure la batteria, la fotocamera, il computer o il cavo USB potrebbero non funzionare correttamente.
- Consigliamo l'utilizzo di un computer in ambiente Windows XP (Service Pack 2 o successivi), Windows Vista o Windows 7. Se utilizzate un computer diverso o se desiderate caricare la batteria senza utilizzare il computer, vedere «Caricamento della batteria con l'adattatore USB-AC fornito» (P. 17).

Windows

1 Inserite il CD fornito in un'unità CD-ROM.

Windows XP

- Viene visualizzata una finestra di dialogo «Setup».

Windows Vista/Windows 7

- Viene visualizzata la finestra di dialogo Autorun. Fate doppio clic su «OLYMPUS Setup» per visualizzare la finestra di dialogo «Setup».

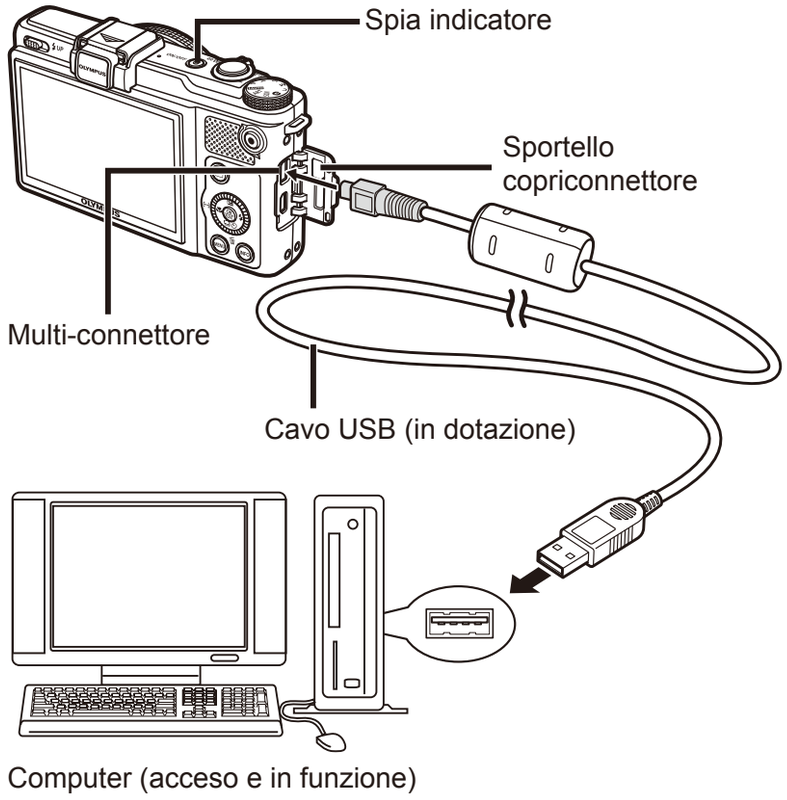
Se la finestra di dialogo «Setup» non viene visualizzata, selezionate «Risorse del computer» (Windows XP) o «Computer» (Windows Vista/Windows 7) dal menu Start. Fate doppio clic sull'icona del CD-ROM (OLYMPUS Setup) per aprire la finestra «OLYMPUS Setup» quindi fate doppio clic su «Launcher.exe».

Se viene visualizzata la finestra di dialogo «Controllo account utente», fate clic su «Sì» o su «Continua».

2 Seguite le istruzioni visualizzate sullo schermo del computer.

Se lo schermo della fotocamera resta vuoto dopo la connessione al computer, la batteria potrebbe essere scarica. Lasciate la fotocamera collegata al computer fino al caricamento della batteria, quindi scollegate e ricollegate la fotocamera.

Collegamento della fotocamera



3 Registrate il vostro prodotto Olympus.

- Fate clic sul pulsante «Registration» e seguite le istruzioni visualizzate.

4 Installate OLYMPUS Viewer 2 e il software per computer [ib].

- Prima di avviare l'installazione, controllate i requisiti di sistema.
- Fate clic sul pulsante «OLYMPUS Viewer 2» o «OLYMPUS ib» e seguite le istruzioni visualizzate per installare il software.

OLYMPUS Viewer 2	
Sistema operativo	Windows XP (Service Pack 2 o successivi)/ Windows Vista/Windows 7
Processore	Pentium 4 1,3 GHz o superiore
RAM	Almeno 1 GB (consigliati almeno 2 GB)
Spazio libero sul disco rigido	Almeno 1 GB
Impostazioni del monitor	Almeno 1024 × 768 pixel Almeno 65.536 colori (16.770.000 colori consigliati)

[ib]	
Sistema operativo	Windows XP (Service Pack 2 o successivi)/ Windows Vista/Windows 7
Processore	Pentium 4 1,3 GHz o superiore (Pentium D 3,0 GHz o superiore richiesto per i filmati)
RAM	Almeno 512 MB (consigliati almeno 1 GB) (almeno 1 GB richiesto per i filmati – almeno 2 GB consigliati)
Spazio libero sul disco rigido	Almeno 1 GB
Impostazioni del monitor	Almeno 1024 × 768 pixel Almeno 65.536 colori (consigliati 16.770.000 colori)
Grafica	Almeno 64 MB di RAM video con DirectX 9 o successivi.

* Per informazioni sull'utilizzo del software, consultate la Guida in linea.

5 Installate il manuale della fotocamera.

- Fate clic sul pulsante «Camera Instruction Manual» e seguite le istruzioni visualizzate.

Macintosh

1 Inserite il CD fornito in un'unità CD-ROM.

- Fate doppio clic sull'icona del CD (OLYMPUS Setup) sul desktop
- Fate doppio clic sull'icona «Setup» per visualizzare la finestra di dialogo «Setup».

2 Installate OLYMPUS Viewer 2.

- Prima di avviare l'installazione, controllate i requisiti di sistema.
- Fate clic sul pulsante «OLYMPUS Viewer 2» e seguite le istruzioni visualizzate per installare il software.

OLYMPUS Viewer 2	
Sistema operativo	Mac OS X v10.4.11–v10.6
Processore	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz o superiore
RAM	Almeno 1 GB (consigliati almeno 2 GB)
Spazio libero sul disco rigido	Almeno 1 GB
Impostazioni del monitor	Almeno 1024 × 768 pixel Almeno 32.000 colori (consigliati 16.770.000 colori)

* È possibile scegliere altre lingue dalla casella combinata per le lingue. Per informazioni sull'utilizzo del software, consultate la Guida in linea.

3 Copiate il manuale della fotocamera.

- Fate clic sul pulsante «Camera Instruction Manual» per aprire la cartella contenente i manuali della fotocamera. Copiate sul computer il manuale per la vostra lingua.

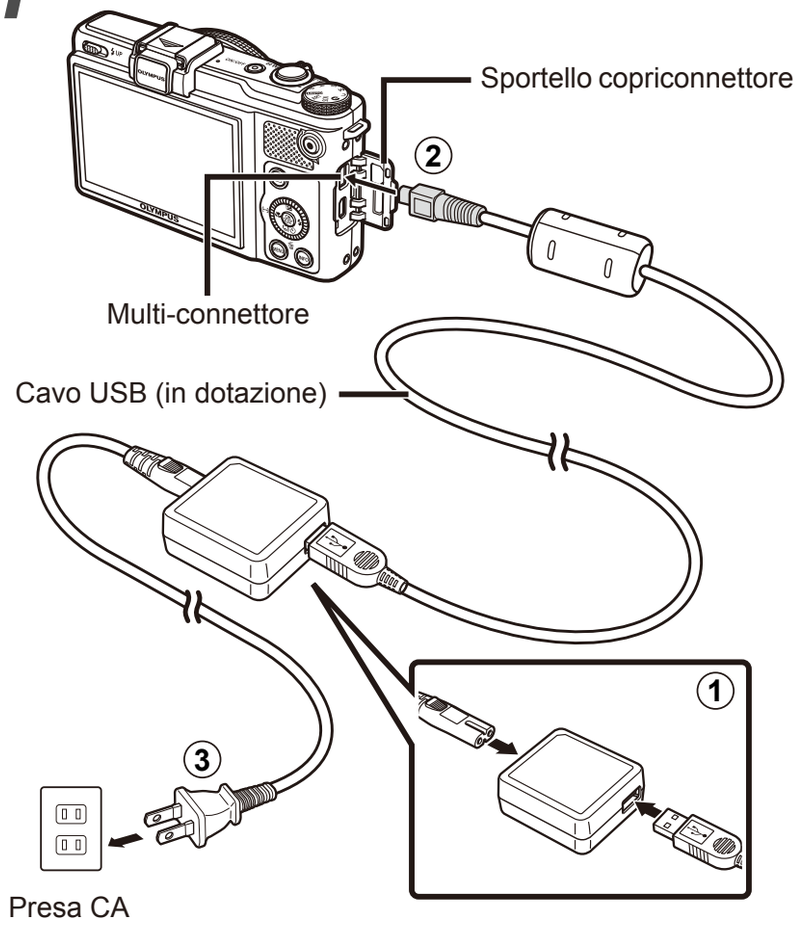
Caricamento della batteria con l'adattatore USB-AC fornito

L'adattatore F-2AC USB-AC fornito (con cavo CA o di tipo plug-in; di seguito denominato adattatore USB-AC) varia in base alla regione in cui è stata acquistata la fotocamera. Se il vostro adattatore USB-AC è di tipo plug-in, collegatelo direttamente a una presa CA.

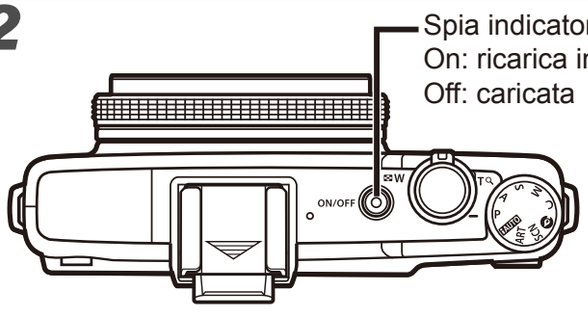
L'adattatore USB-AC fornito deve essere utilizzato solo per ricarica e riproduzione. Non scattate fotografie quando è collegato l'adattatore USB-AC.

Esempio: adattatore USB-AC con cavo CA

1



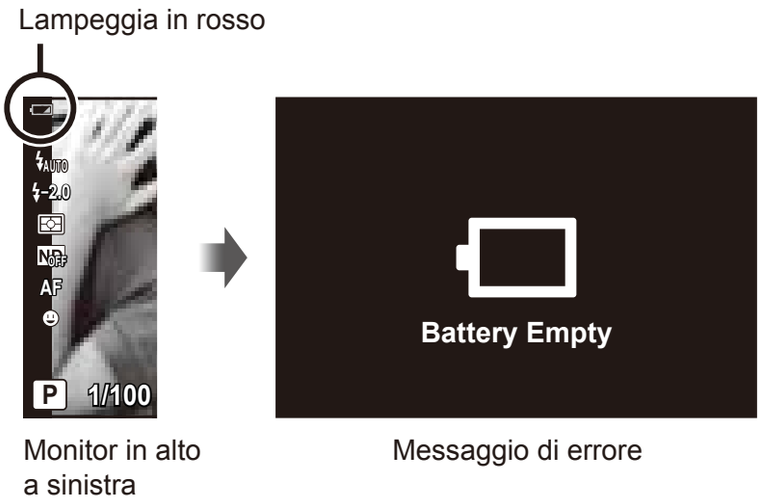
2



- La batteria non è completamente carica al momento dell'acquisto. Prima dell'uso, ricaricate la batteria fino allo spegnimento della spia dell'indicatore (circa 3 ore).
- Se la spia dell'indicatore non si accende, la fotocamera non è collegata correttamente oppure la batteria, la fotocamera o l'adattatore USB-AC potrebbero non funzionare correttamente.
- Per informazioni sulla batteria e sull'adattatore USB-AC, consultate «Batteria e adattatore USB-AC (in dotazione)» (P. 76).
- La batteria può essere ricaricata quando la fotocamera è collegata al computer. Il tempo di ricarica varia in base alle prestazioni del computer. (In alcuni casi possono essere necessarie circa 10 ore).

Quando caricare le batterie

Caricate la batteria quando appare il messaggio visualizzato di seguito.



Monitor in alto a sinistra

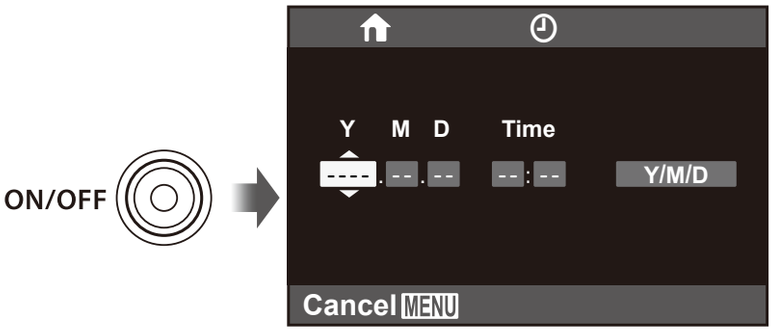
Messaggio di errore

Data, ora, fuso orario e lingua

Data e ora qui impostate vengono salvate nei nomi dei file di immagine, nelle stampe con data e in altri dati. Potete inoltre scegliere la lingua per menu e messaggi visualizzati nel monitor.

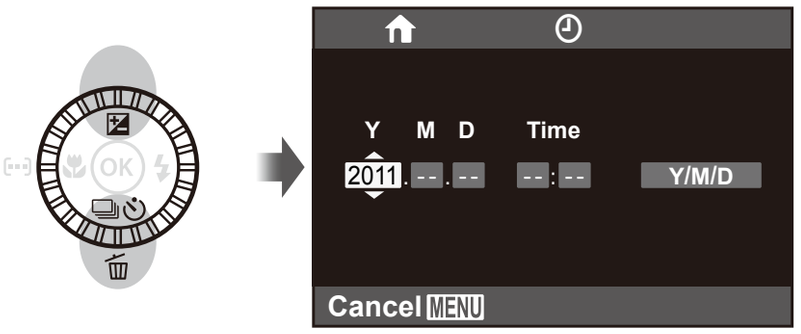
1 Premete il pulsante ON/OFF per accendere la fotocamera.

- Se data e ora non sono impostate, viene visualizzata la schermate per impostarle.

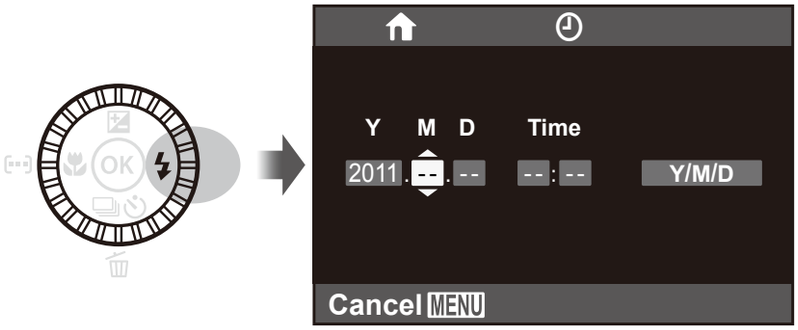


Schermata impostazione di data e ora

2 Usate △▽ per selezionare l'anno per [Y].



3 Premete ▷ per salvare l'impostazione per [Y].



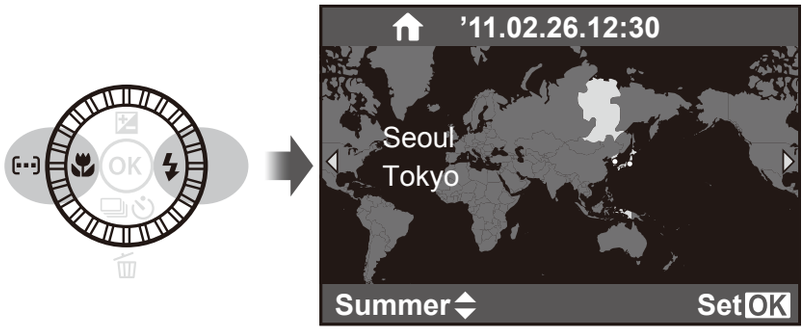
4 Come ai Passi 2 e 3, utilizzate △▽◁▷ per impostare [M] (mese), [D] (giorno), [Time] (ore e minuti) e [Y/M/D] (ordine data).

Per un'impostazione più precisa, premete (OK) quando l'orologio indica 00 secondi durante l'impostazione dei minuti.

Potete utilizzare i menu per cambiare data e ora selezionate. [⏲] (Data/ora) (P. 62)

5 Usate ◁▷ per selezionare il fuso orario di residenza, quindi premete (OK).

- Utilizzate △▽ per attivare o disattivare l'ora legale ([Summer]).



Potete utilizzare i menu per cambiare il fuso orario selezionato. [World Time] (P. 63)

6 Usate △▽◁▷ per selezionare la lingua, quindi premete (OK).

Potete cambiare la lingua dai menu.
[🗣] (Lingua) (P. 62)

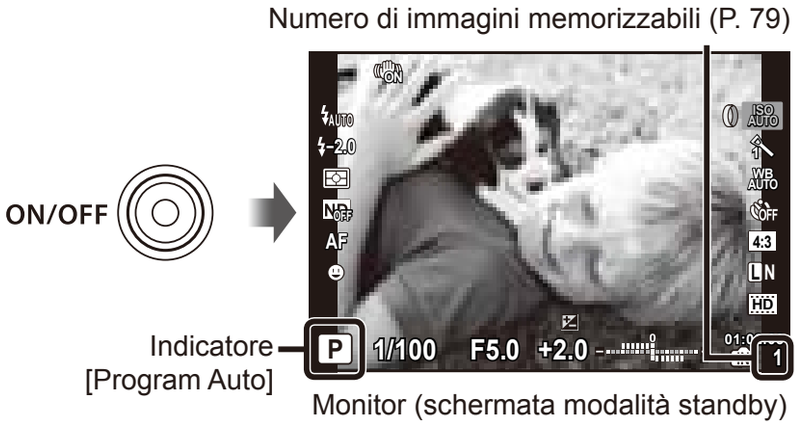
Fotografia, visualizzazione e cancellazione

Fotografare con le impostazioni di diaframma e tempo di posa ottimali [Program Auto]

In questa modalità, vengono attivate le impostazioni automatiche della fotocamera che consentono l'eventuale modifica di un'ampia gamma di altre funzioni fotografiche, come la compensazione dell'esposizione, il bilanciamento del bianco e così via.

1 **Rimuovete il copriobiettivo.**

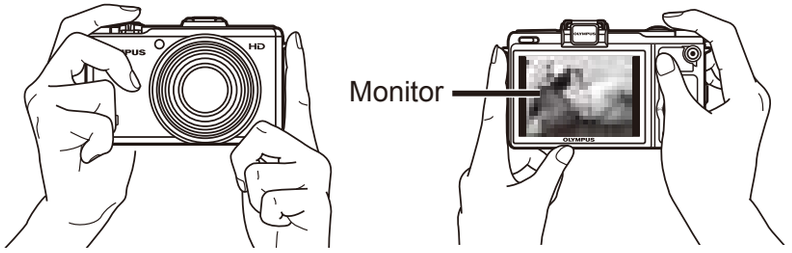
2 **Ruotate la ghiera modalità su P quindi premete il pulsante ON/OFF per accendere la fotocamera.**



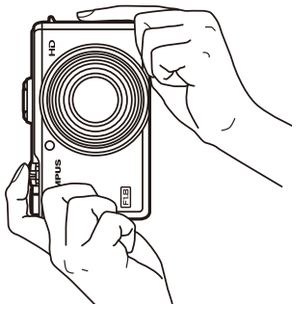
Monitor (schermata modalità standby)

Premete nuovamente il pulsante **ON/OFF** per spegnere la fotocamera.

3 **Impugnate la fotocamera e componete l'immagine.**



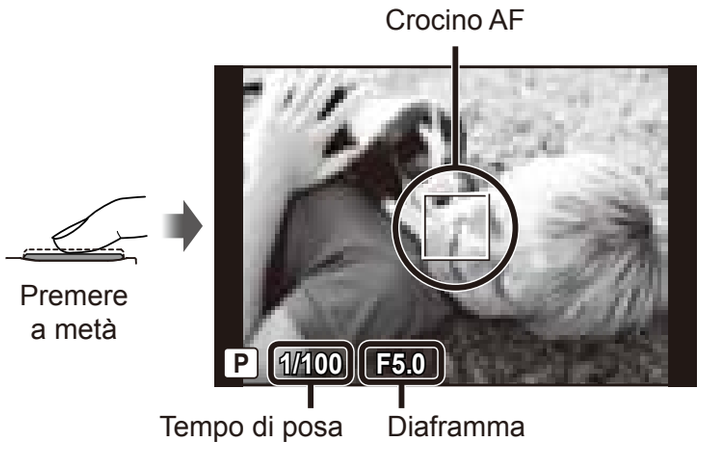
Presa orizzontale


Presa verticale

Quando tenete la fotocamera, prestate attenzione a non coprire il flash con le dita, ecc.

4 **Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto.**

- Quando la fotocamera mette a fuoco il soggetto, l'esposizione viene bloccata (vengono visualizzati tempo di posa e valore di apertura) e il crocino AF diventa verde.
- La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco se il crocino AF lampeggia in colore rosso. Provate a rimettere a fuoco.



! «Messa a fuoco» (P. 73)

5 **Per scattare la fotografia, premete delicatamente a fondo il pulsante di scatto facendo attenzione a non muovere la fotocamera.**

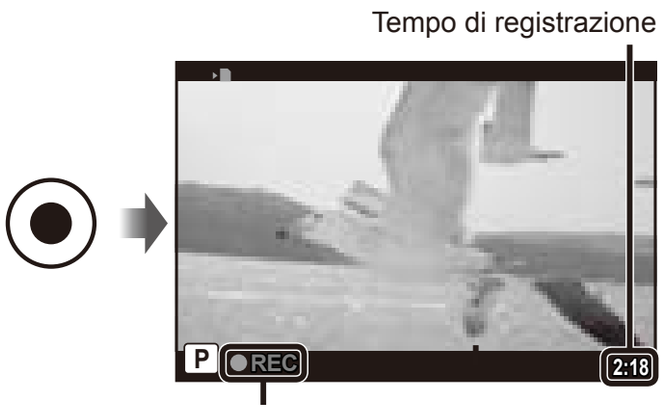
Schermata controllo immagine

Per visualizzare le immagini durante la ripresa

Premendo il pulsante ▶ si attiva la riproduzione delle immagini. Per tornare alla modalità di fotografia, premere il pulsante ▶ oppure il pulsante di scatto a metà.

Registrazione di filmati

1 **Premete il pulsante ◉ per avviare la registrazione.**



! La modalità di scatto selezionata per le fotografie viene applicata ai filmati (alcune modalità fotografia non hanno effetto).

! La fotocamera potrebbe non visualizzare correttamente il tempo di registrazione nella modalità [Art Filter] (P. 34). I filmati registrati nella modalità [ART5] (Diorama) vengono riprodotti ad alta velocità; durante la registrazione, il tempo di registrazione cambia in base alla durata di riproduzione e avanza più lentamente del solito.

2 **Premete di nuovo il pulsante ◉ per terminare la registrazione.**

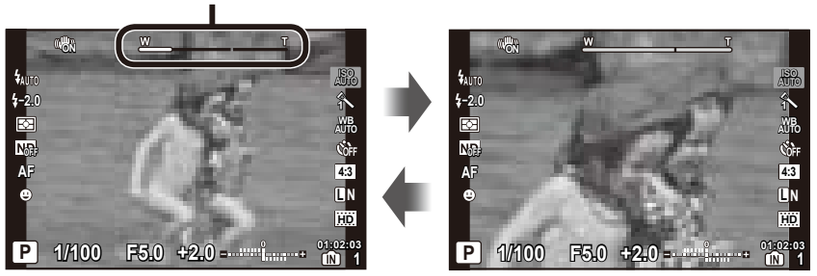
! Anche l'audio viene registrato.

Uso dello zoom

Utilizzate il pulsante dello zoom per inquadrare il soggetto.

Riduzione zoom (W) Aumento zoom (T)

Barra dello zoom



Zoom ottico: 4×
Zoom digitale: 4×

Per scattare immagini più grandi [Digital Zoom]

È possibile identificare tipo e valore dello zoom dall'aspetto della barra dello zoom. Il display varia in base alle opzioni selezionate per [Digital Zoom] (P. 49) e dimensione dell'immagine (P. 41).

[Off] selezionato per [Digital Zoom]:

Dimensione immagine	Barra dello zoom
3648×2736	W T Gamma zoom ottico
Altro	W T ST Immagine ingrandita e ritagliata.*1

[On] selezionato per [Digital Zoom]:

Dimensione immagine	Barra dello zoom
3648×2736	W T Gamma zoom digitale
Altro	W T Immagine ingrandita e ritagliata.*1 Gamma zoom digitale

*1 Se la dimensione di un'immagine è inferiore alla risoluzione totale dopo aver raggiunto il valore massimo di zoom ottico, la fotocamera ridimensiona e ritaglia automaticamente l'immagine alla dimensione selezionata ed entra nella gamma dello zoom digitale se [Digital Zoom] è [On].

Le fotografie scattate con la barra dello zoom visualizzata in rosso possono apparire «sgranate».

Cambio visualizzazione informazioni di ripresa

Potete cambiare la visualizzazione delle informazioni su schermo in base alla situazione, ad esempio per la necessità di una visione chiara dello schermo o per fare una precisa composizione con la griglia.

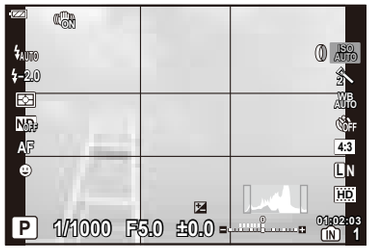
1 Premete il pulsante INFO.

- Le informazioni sulla ripresa visualizzate cambiano nell'ordine indicato di seguito a ogni pressione del pulsante. «Visualizzazione modalità di fotografia» (P. 11)

Normale

Nessuna informazione

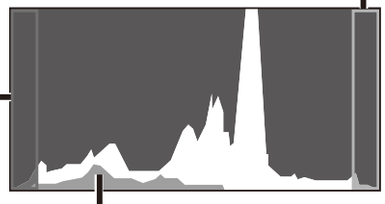
Dettagliata



Lettura di un istogramma

Se il picco è troppo diretto verso questa parte dell'immagine, le foto saranno troppo luminose.

Se il picco è troppo diretto verso questa parte dell'immagine, le foto saranno troppo scure.



L'area verde indica la distribuzione della luminosità al centro del riquadro.

Visualizzazione delle immagini

1 Premete il pulsante ▶.

Numero di fotogrammi/Numero di immagini totale

Immagine riproduzione

2 Utilizzate il controller a rotazione per selezionare un'immagine.

- Potete inoltre utilizzare ◁▷.

Visualizzazione immagine precedente

Visualizzazione immagine successiva

Continuate a ruotare il controller a rotazione per scorrere rapidamente avanti o indietro tra le immagini. Potete inoltre tenere premuto ◁▷.

Potete cambiare la dimensione di visualizzazione delle immagini. «Vista indice e vista in primo piano» (P. 26)

Per riprodurre l’audio registrato

Per riprodurre l’audio registrato con un’immagine, selezionate l’immagine e premete ⓞⓚ. Sulle immagini con cui è stato registrato l’audio viene visualizzata l’icona ♪.

[🎙] (immagini fisse) (P. 54)

Durante la riproduzione dell’audio

Per riprodurre i filmati

Selezionate un filmato e premete ⓞⓚ.

Filmati

Funzioni durante la riproduzione del filmato

Tempo trascorso/ tempo totale di registrazione

Durante la riproduzione

Pausa e ripresa della riproduzione	Premete ⓞⓚ per interrompere temporaneamente la riproduzione. Per riprendere la riproduzione durante una pausa, avanzare velocemente o riavvolgere, premete ⓞⓚ.
Avanzamento veloce	Premete ▷ per avanzare velocemente. Premete di nuovo ▷ per aumentare la velocità di avanzamento.
Riavvolgimento	Premete ◁ per riavvolgere. La velocità di riavvolgimento aumenta a ogni pressione di ◁.
Regolazione del volume	Usate il controller a rotazione o △ ▽ per regolare il volume.

Funzioni durante la pausa della riproduzione

Durante la pausa

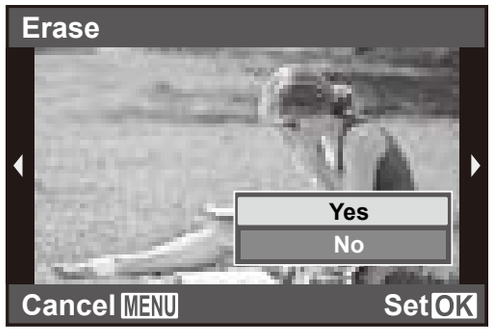
Ciak	Premete △ per visualizzare il primo fotogramma e ▽ per visualizzare l'ultimo.
Avanzamento e riavvolgimento di un fotogramma alla volta	• **Uso del controller a rotazione** Ruotate il controller a rotazione per avanzare o riavvolgere di un fotogramma alla volta. Continuate a ruotare il controller per il riavvolgimento o l'avanzamento continuo. • **Uso di ◁▷** Premete ▷ o ◁ per avanzare o riavvolgere di un fotogramma alla volta. Tenete premuto ▷ o ◁ per l'avanzamento o il riavvolgimento continuo.
Ripresa della riproduzione	Premete ⓞⓚ per riprendere la riproduzione.

Per interrompere la riproduzione del filmato

Premete il pulsante **MENU**.

Cancellazione delle immagini durante la riproduzione (cancellazione singola immagine)

1 **Visualizzate l'immagine da cancellare e premete ▽ (🗑).**



2 **Usate △▽ per evidenziare [Yes] e premete ⓞⓚ.**

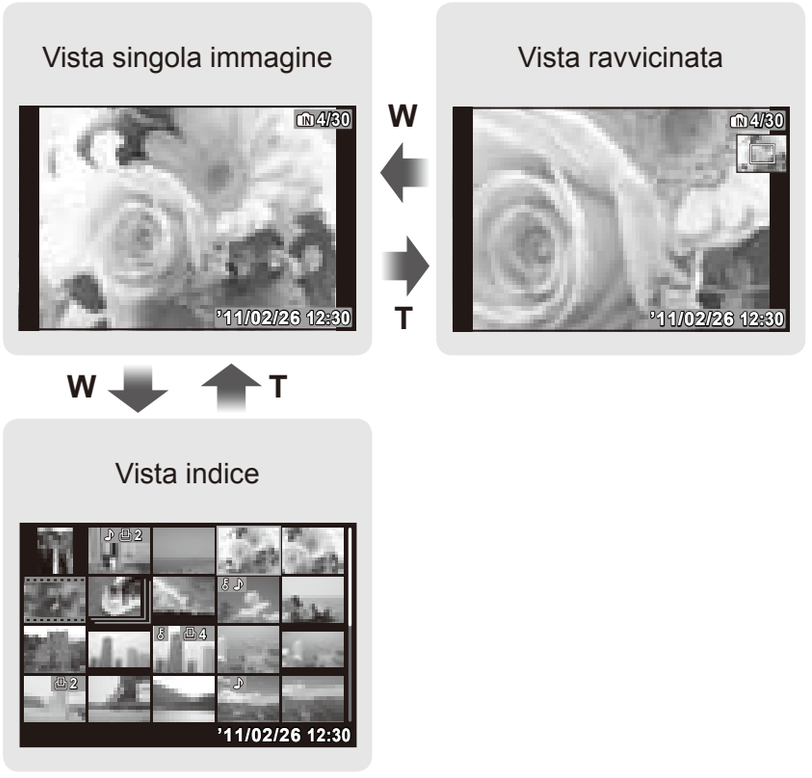
! [All Erase] (P. 55) e [Sel. Image] (P. 55) possono essere utilizzati per cancellare più immagini contemporaneamente.

Vista indice e vista primo piano

La vista indice consente la rapida selezione di un'immagine. La vista in primo piano (fino a 10×) consente il controllo dei dettagli dell'immagine.

1 Ruotate il pulsante dello zoom.

Riduzione zoom (W) Aumento zoom (T)



Per selezionare un'immagine nella vista indice

Usate △▽◁▷ per selezionare un'immagine, quindi premete (OK) per visualizzare l'immagine selezionata in una vista a singola immagine.

Per scorrere l'immagine nella vista in primo piano

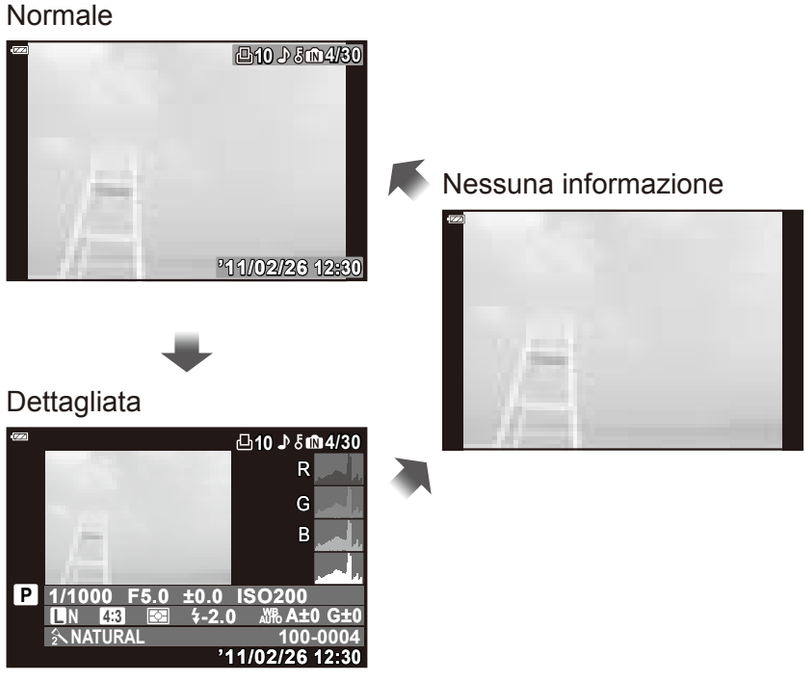
Usate △▽◁▷ per passare all'area di visualizzazione.

Cambio della visualizzazione informazioni immagine

Potete cambiare le informazioni sulla fotografia visualizzate sullo schermo.

1 Premete il pulsante INFO.

- Le informazioni visualizzate sull'immagine cambiano nell'ordine indicato di seguito a ogni pressione del pulsante.



«Lettura di un istogramma» (P. 23)

Visualizzazione di una serie di immagini

Viene visualizzata solo la prima immagine di ogni serie scattata con le funzioni seguenti.

[Sequential], [High-Speed1], [High-Speed2]

1 Visualizzate la prima immagine nella serie.

«Visualizzazione delle immagini» (P. 23).

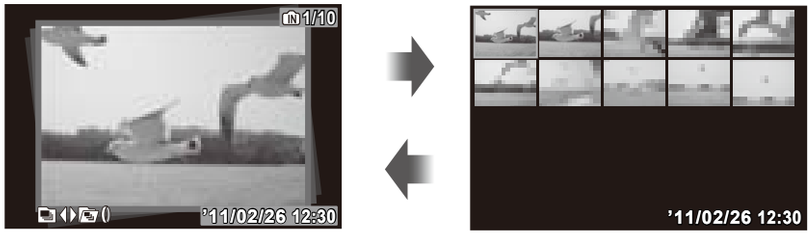
Prima immagine nella serie

Riproduzione automatica

Premete ⓞⓚ per avviare la riproduzione automatica di tutte le immagini nella serie corrente.

Vista indice

Usate la ghiera di controllo per passare tra le viste normale e indice.



Le modifiche apportate a [δ (Proteggi)] (P. 56), [Rotate] (P. 56), [Print Order] (P. 55) ed [Erase] (P. 55) quando viene visualizzato il primo fotogramma vengono applicate a tutte le immagini della serie. Selezionate la vista indice per applicare le modifiche ai singoli fotogrammi.

Visualizzazione di panorami

Potete scorrere i panorami creati con [Auto] o [Manual].

«Creazione di immagini panoramiche ([⌒ Panorama])» (P. 32)

1 Visualizzate un'immagine panoramica durante la riproduzione.

«Visualizzazione delle immagini» (P. 23).

2 Premete ⓞⓚ.

Area di visualizzazione corrente

Controlli per la riproduzione panorama

Ingrandimento/riduzione: premete ⓞⓚ per interrompere temporaneamente la riproduzione, quindi utilizzate il pulsante dello zoom per ingrandire o ridurre la visualizzazione.

Direzione panoramica: premete △▽◁▷ per interrompere temporaneamente la riproduzione e scorrere l'immagine nella direzione selezionata.

Pausa: premete ⓞⓚ.

Ripresa: premete ⓞⓚ.

Fine riproduzione: premete il pulsante **MENU**.

Uso delle modalità di fotografia

Per cambiare la modalità di fotografia

- Potete selezionare la modalità di fotografia (iAUTO, **P**, **A**, **S**, **M**, **C**, , **SCN**, **ART**) con la ghiera modalità. «Ghiera modalità» (P. 3)
- Le impostazioni predefinite della funzione sono evidenziate in .

Fotografare con le impostazioni automatiche (iAUTO iAUTO)

In base alla scena, la fotocamera seleziona automaticamente la modalità di ripresa ottimale tra [Portrait]/[Landscape]/[Night+Portrait]/[Sport]/[Macro]/[Low Light]. Si tratta di una modalità completamente automatica che consente all'utente di scattare le foto con la modalità migliore premendo semplicemente il pulsante di scatto.

1 Ruotate la ghiera modalità su iAUTO.

L'icona cambia a seconda della scena automaticamente selezionata dalla fotocamera.

- In alcuni casi, la fotocamera potrebbe non essere in grado di selezionare la modalità di fotografia desiderata.
- Quando la fotocamera non è in grado di identificare la modalità ottimale, viene selezionato [Program Auto].
- Vi sono alcune limitazioni sulle impostazioni nella modalità iAUTO.

Uso della guida live

La guida live consente di modificare le impostazioni nella modalità iAUTO.

Elementi della guida
• Modifica saturazione del colore • Modifica colore dell'immagine • Modifica della luminosità • Sfocatura dello sfondo • Suggerimenti per fotografare

1. Premete (OK) per visualizzare la guida live.
2. Usate △▽ per evidenziare una voce, quindi premete (OK).

Elemento della guida

3. Usate △▽ per scegliere un livello e controllare l'effetto o la descrizione.
   - Premete a metà il pulsante di scatto per selezionare.

Barra livello

④ Premete il pulsante di scatto per fotografare.

- Per nascondere la guida live, premete il pulsante **MENU**.

L N+RAW viene selezionato automaticamente quando scegliete un'opzione RAW tramite la guida live.

Le impostazioni della guida live non vengono applicate alle immagini RAW.

Le immagini possono apparire sgranate ad alcuni livelli della guida live.

Le modifiche ai livelli di impostazione della guida live potrebbero non essere visibili nel monitor.

Non potete utilizzare il flash con la guida live.

Le modifiche alle opzioni della guida live annullano modifiche precedenti.

La scelta di impostazioni della guida live che eccedono i limiti di esposizione della fotocamera possono provocare immagini sovra o sottoesposte.

Scelta del diaframma (A Fotografia con priorità al diaframma)

Nella modalità **A**, potete scegliere il valore del diaframma e lasciare che la fotocamera regoli automaticamente il tempo di posa per un'esposizione ottimale.

1 Ruotate la ghiera modalità su A.

2 Usate la ghiera di controllo per scegliere il diaframma.

Diaframma

Se l'immagine è sovra o sotto esposta, il diaframma è visualizzato in rosso.

Scelta del tempo di posa (S Fotografia con priorità ai tempi di posa)

Nella modalità **S**, potete scegliere il tempo di posa e lasciare che la fotocamera regoli automaticamente il diaframma per un'esposizione ottimale.

1 Ruotate la ghiera modalità su S.

2 Usate la ghiera di controllo per scegliere il tempo di posa.

Tempo di posa

Se l'immagine è sovra o sotto esposta, il tempo di posa è visualizzato in rosso.

Scelta di diaframma e tempo di posa (M Fotografia manuale)

Nella modalità **M**, potete scegliere il valore di diaframma e tempo di posa. Alla velocità BULB, l'otturatore resta aperto mentre premete il pulsante di scatto.

1 **Ruotate la ghiera modalità su M.**

2 **Usate la ghiera di controllo per scegliere il diaframma.**

Diaframma

3 **Premete △ e usate il controller a rotazione per scegliere il tempo di posa, quindi premete (OK).**

- Potete impostare il tempo di posa tra 1/2000 e 60 sec. o [BULB].

Tempo di posa

! La compensazione dell'esposizione non è disponibile nella modalità **M**.

! Se l'immagine è sovra o sotto esposta, il tempo di posa o il diaframma è visualizzato in rosso.

Richiamo delle impostazioni salvate (C Impostazione modalità personalizzata)

La modalità **C** consente di scattare immagini con le impostazioni personalizzate salvate mediante l'opzione [Custom Mode Setup] (P. 57) nel menu di configurazione.

1 **Ruotate la ghiera modalità su C.**

! La compensazione dell'esposizione non è disponibile nella modalità **C**.

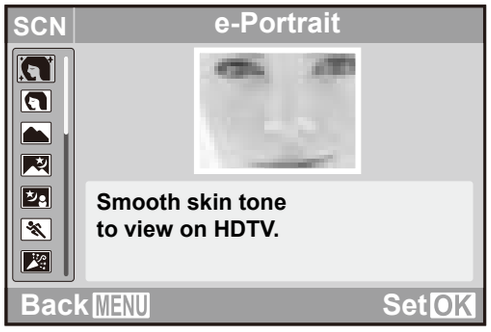
Fotografare in condizioni di scarsa luminosità (Scarsa illuminazione)

Usate la modalità (scarsa illuminazione) per fotografare in condizioni di scarsa illuminazione senza treppiede.

1 **Ruotate la ghiera modalità su .**

Uso della modalità più adatta per la scena di ripresa (SCN Modalità scena)

1 Ruotate la ghiera modalità su SCN.



2 Usate △▽ per selezionare la modalità di fotografia migliore per la scena, quindi premete ⓞ.

Icona che indica la [Scene Mode] impostata

In [Scene Mode], le impostazioni ottimali sono pre-programmate per specifiche situazioni di ripresa. Per questo motivo, in alcune modalità non potete modificare le impostazioni.

Opzione	Applicazione
e-Portrait/Portrait/ Landscape/Night Scene*1/ Night+Portrait/Sport/ Indoor/Self Portrait/ Sunset*1/Fireworks*1/ Multi. Exposure/Cuisine/ Documents/Beach & Snow/ Underwater Wide/ Underwater Macro/Pet/ Panorama	La fotocamera scatta l'immagine utilizzando le impostazioni migliori in base alle condizioni della scena.

*1 Quando il soggetto è scuro, la riduzione del disturbo viene attivata automaticamente. I tempi di ripresa raddoppiano e non è possibile fotografare altre immagini.

[e-Portrait] non può essere applicato alle immagini RAW.

Se scattate fotografie RAW o RAW+JPEG con [e-Portrait], vengono registrate due immagini: una RAW e una JPEG di qualità M (2560×1920) a cui sono stati applicati gli effetti.

Se in [e-Portrait] è impostato JPEG, vengono salvate due immagini, una prima dell'applicazione dell'effetto (con la qualità dell'immagine impostata) e l'altra dopo l'applicazione dell'effetto (M [2560×1920]).

Esposizione multipla ([Multi. Exposure] modalità)

① Usate △▽ per evidenziare [Multi. Exposure] e premete ⓞ.

② Premete il pulsante di scatto per prendere la prima esposizione.

- La prima esposizione viene visualizzata sullo sfondo.

Per riprendere la prima esposizione, premete il pulsante **MENU** quindi premete di nuovo il pulsante di scatto.

③ Inquadrate la successiva esposizione contro lo sfondo della prima e premete il pulsante di scatto.

- Viene così creata un'esposizione multipla.

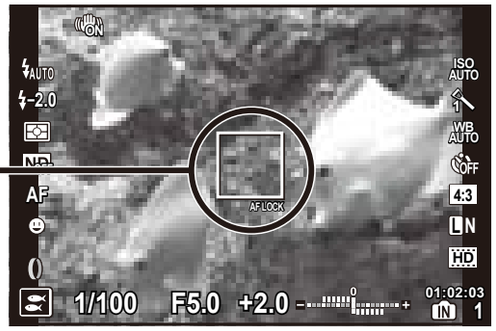
Per scattare fotografie subacquee

Selezionate [Underwater Wide] o [Underwater Macro].

Usate una custodia impermeabile quando fotografate sott'acqua.

Per bloccare la distanza di messa a fuoco per fotografie subacquee (blocco AF)

Quando è selezionato [Underwater Wide] o [Underwater Macro], premete ▽.



Per annullare, premete di nuovo ▽ per cancellare l'indicatore di blocco AF.

Per scattare fotografie di soggetti in movimento come i cuccioli ([Pet])

① Usate △▽ per selezionare [Pet], quindi premete ⓞ per impostare.

② Inquadrate un'immagine con il soggetto posizionato all'interno del crocino AF e premete a metà il pulsante di scatto.

- Quando la fotocamera riconosce il soggetto, il crocino AF ne segue automaticamente il movimento per metterlo continuamente a fuoco. «Messa a fuoco continua su soggetti in movimento [AF Tracking]» (P. 36)

Creazione di immagini panoramiche ([Panorama])

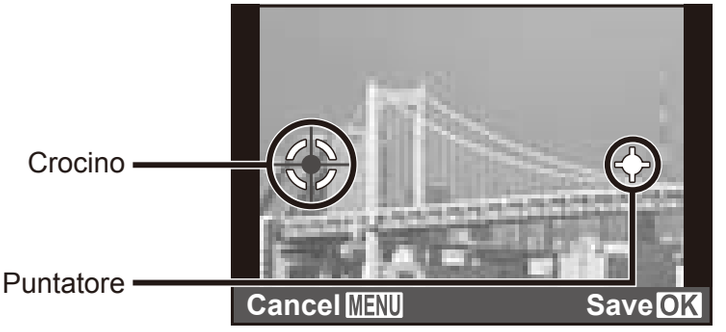
Per informazioni sulla regolazione delle impostazioni per i panorami, vedere «Opzioni panorama» (P. 51).

① Usate △▽ per evidenziare [Panorama], quindi premete ⓞ.

Fotografare con [Auto]

① Premete il pulsante di scatto per scattare la prima fotografia.

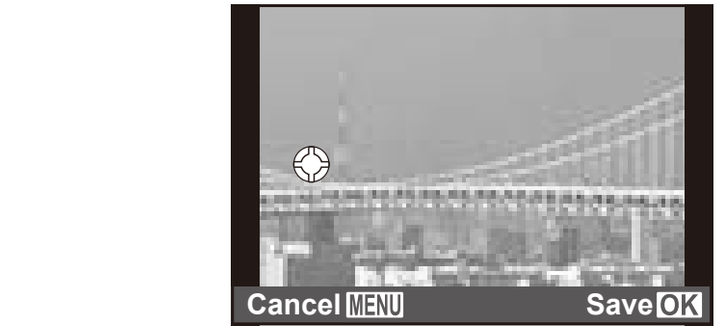
② Spostate leggermente la fotocamera in direzione del secondo scatto.



Schermata dopo la combinazione delle immagini da sinistra a destra

③ Spostate lentamente la fotocamera tenendola diritta e fermatevi quando puntatore e crocino si sovrappongono.

- La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore.



Per combinare solo due scatti, premete ⓞ prima di scattare un scatto.

④ Ripetete il Passo ③ per il terzo scatto.

- Dopo aver scattato la terza fotografia, la fotocamera elabora automaticamente gli scatti e viene visualizzata l'immagine panoramica combinata.

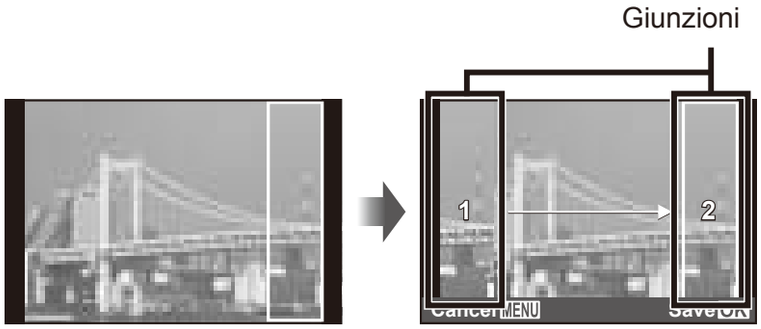
Per uscire senza creare alcun panorama, premete il pulsante **MENU**.

Se l'otturatore non viene rilasciato automaticamente, provate [Manual] o [PC].

Fotografare con [Manual]

① Usate ◁▷ per specificare a quale bordo deve essere collegata l'immagine successiva.

② Premete il pulsante di scatto per scattare la prima fotografia.



1° fotogramma

③ Componete lo scatto successivo in modo che la giunzione 1 si sovrapponga alla giunzione 2.

Inquadratura del secondo scatto

④ Premete il pulsante di scatto per scattare la fotografia successiva.

Per combinare solo due scatti, premete ⓞⓚ prima di scattare il scatto..

⑤ Ripetete i Passi ③ e ④ per scattare la terza immagine.

- Dopo aver scattato la terza fotografia, la fotocamera elabora automaticamente gli scatti e viene visualizzata l'immagine panoramica combinata.

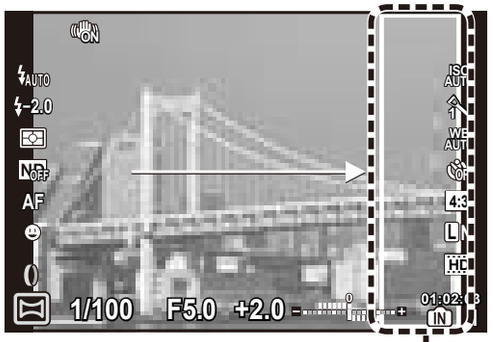
Per uscire senza creare alcun panorama, premete il pulsante **MENU**.

Fotografare con [PC]

① Usate △▽◁▷ per selezionare una direzione della panoramica.

② Premete il pulsante di scatto per fotografare la prima immagine, quindi componete il secondo scatto.

Prima del primo scatto



Dopo il primo scatto

- Dopo il primo scatto, l'area visualizzata in bianco riappare sul lato del display opposto alla direzione della panoramica. Inquadrate le fotografie successive in modo che si sovrappongano all'immagine sul monitor.

③ Ripetete il Passo ② fino a riprendere il numero di scatti richiesti, quindi al termine premete il pulsante ⓞ o **MENU**.

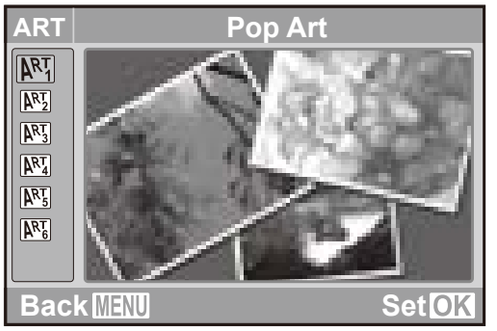
I panorami possono contenere fino a 10 scatti.

Per informazioni sulla creazione di panorami, vedere la Guida in linea dell'applicazione sul computer.

Fotografare con gli effetti speciali (ART Filtro artistico)

Aggiungete un effetto artistico alla foto selezionando il filtro artistico desiderato.

1 Ruotate la ghiera modalità su ART.



2 Usate △▽ per evidenziare l'effetto desiderato, quindi premete ⓞ.

Icona che indica [Art Filter] impostato

Modalità di fotografia	Opzione
Art Filter	❶ Pop Art ❷ Soft Focus ❸ Grainy Film ❹ Pin Hole ❺ Diorama ❻ Dramatic Tone

- In [Art Filter], le impostazioni ottimali sono pre-programmate per specifiche situazioni di ripresa. Per questo motivo, in alcune modalità non potete modificare le impostazioni.
- Se selezionate RAW per la modalità di registrazione quando la fotocamera è in modalità filtro artistico, la modalità di registrazione viene impostata automaticamente su LN+RAW.
- Gli effetti del filtro artistico non vengono applicati alle immagini RAW.
- Alcuni filtri artistici possono produrre immagini «sgranate».

Uso delle funzioni di fotografia

Le impostazioni predefinite della funzione sono evidenziate in .

Scelta di una modalità di messa a fuoco/fotografia di primi piani

Scegliete la modalità di messa a fuoco della fotocamera. Scegliete una modalità macro per mettere a fuoco a distanze ravvicinate quando fotografate primi piani.

1 Premete ◁ (🌷) quindi il pulsante INFO.

2 Usate ◁▷ per evidenziare un'opzione, quindi premete (OK) per selezionare.

- Per visualizzare il crocino AF, premete il pulsante **INFO**.

Opzione	Descrizione
AF	Quando premete a metà il pulsante di scatto, la fotocamera mette a fuoco una volta e blocca la messa a fuoco. Dopo la messa a fuoco, la fotocamera emette un suono e l'indicatore di conferma AF e il crocino AF si accendono.
Macro	Consente di fotografare a una distanza di 10 cm[*1] (30 cm[*2]) dal soggetto.
Super Macro[*3]	Consente di fotografare a una distanza di 1 cm dal soggetto.
AF Tracking	La fotocamera mette a fuoco continuamente per seguire gli oggetti in movimento.
MF	Mettete a fuoco manualmente alla distanza desiderata.

[*1] Quando lo zoom è nella posizione più estesa (W).
[*2] Quando lo zoom è nella posizione teleobiettivo estrema (T).
[*3] Lo zoom viene fissato automaticamente.

Non potete impostare flash (P. 37) e zoom (P. 22) durante le fotografie super macro.

Messa a fuoco continua su soggetti in movimento [AF Tracking]

① Inquadrate un'immagine con il soggetto posizionato all'interno del crocino AF e premete a metà il pulsante di scatto.
② Dopo il rilevamento del soggetto, il crocino AF segue automaticamente il soggetto e la fotocamera regola in continuazione la messa a fuoco mentre premete a metà il pulsante di scatto.
③ Per annullare AF tracking, rilasciate il pulsante di scatto.

In base al soggetto o alle condizioni di fotografia, la fotocamera potrebbe non essere in grado di bloccare la messa a fuoco o di seguire il movimento del soggetto.

Aumento dello zoom sul punto di messa a fuoco [MF]

① Premete il pulsante **INFO** per aumentare lo zoom nel centro del display.
② Usate il controller a rotazione per mettere a fuoco manualmente.
- Potete usare △▽ al posto del controller a rotazione.

③ Per annullare la messa a fuoco manuale, premete il pulsante **INFO**.

Scelta di un crocino di messa a fuoco

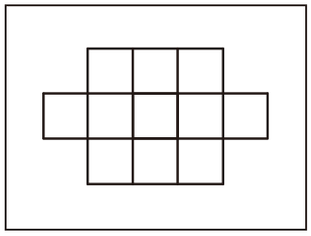
Posizionate il crocino AF per mettere a fuoco su soggetti che non sono al centro dell'inquadratura.

1 Premete ◁ ([▪▪▪]) per visualizzare il crocino AF.

2 Usate △▽◁▷ per evidenziare un crocino AF, quindi premete (OK) per selezionare.

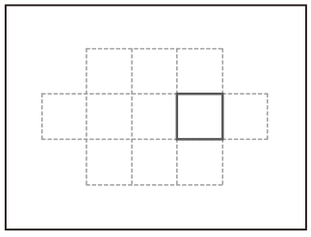
- Spostando il cursore al di fuori dei crocini AF si selezionano tutti i crocini.

Se tutti i crocini sono circondati da una cornice verde



La fotocamera seleziona automaticamente dagli 11 crocini di messa a fuoco.

Se un crocino è circondato da una cornice verde



La fotocamera mette a fuoco il soggetto nel crocino selezionato.

Uso del flash

Potete selezionare le funzioni del flash più adatte in base alle condizioni.

1 Fate scorrere il selettore del flash per sollevarlo.

2 Premete ▷ (⚡) per visualizzare le opzioni del flash.

3 Usate ◁▷ per evidenziare un'opzione, quindi premete (OK) per selezionare.

Opzione	Descrizione
Flash Auto	Il flash si accende automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o in controluce.
Redeye	Vengono emessi pre-flash per ridurre l'effetto occhi rossi nelle foto.
Fill In	Il flash si accende indipendentemente dalle condizioni di luce.
Red-Eye + Fill-In	Il flash emette pre-flash per ridurre l'effetto occhi rossi prima di accendersi. Il flash si accende a ogni scatto.
Flash Off	Il flash non scatta.
Full	Per utenti che preferiscono il funzionamento manuale. La potenza del flash è espressa come frazione della potenza intera: full, 1/4, 1/16 o 1/64.
1/4	
1/16	
1/64	

Il flash potrebbe non essere disponibile con alcune impostazioni della fotocamera.

Scatto in sequenza/ uso dell'autoscatto

La fotocamera scatta le fotografie mentre il pulsante di scatto è premuto completamente. In alternativa, potete usare l'autoscatto per autoritratti o ritratti di gruppo o per ridurre l'oscillazione della fotocamera quando viene montata su un treppiede o fissata in altro modo.

1 Premete ▽ (□/⏲) per visualizzare le opzioni per lo scatto in sequenza.

2 Usate ◁▷ per evidenziare un'opzione, quindi premete ⓞⓚ per selezionare.

Opzione	Descrizione
Single	Viene scattato un fotogramma a ogni pressione del pulsante di scatto.
Sequential *1	Vengono scattate fotografie in sequenza con valori di messa a fuoco, luminosità (esposizione) e bilanciamento del bianco basati sul primo fotogramma.
High-Speed1	La fotocamera scatta immagini in sequenza a una velocità maggiore rispetto a [Sequential].
High-Speed2	La fotocamera scatta immagini in sequenza a una velocità maggiore rispetto a [High-Speed1].
BKT *2	Scatto in sequenza che varia automaticamente le impostazioni per ogni fotogramma (bracketing).
⏲ 12 sec	La spia dell'autoscatto si illumina per circa 10 secondi, poi lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.
⏲ 2 sec	La spia dell'autoscatto lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.

*1 La velocità fotogrammi varia in base alla dimensione dell'immagine (P. 41).

*2 Bracketing è disponibile quando selezionate [AE-BKT] o [WB-BKT] per [Bracket Settings] (P. 48).

- La riduzione occhi rossi (P. 37) non è disponibile per un'impostazione di [Sequential]. Il flash si disattiva automaticamente quando è selezionato [High-Speed1] o [High-Speed2].
- La dimensione dell'immagine è fissa a 2560 × 1920 e la sensibilità ISO a [ISO Auto] quando è selezionato [High-Speed1] o [High-Speed2].
- La modalità autoscatto viene disattivata automaticamente dopo uno scatto.

Per disattivare l'autoscatto dopo l'avvio

Premete il pulsante **MENU**.

Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione)

Potete regolare la luminosità standard (esposizione appropriata) impostata dalla fotocamera in base alla modalità di fotografia (eccetto **iAUTO**, **M**, **SCN**) in modo che risulti più chiara o più scura per ottenere lo scatto desiderato.

1 Premete △ (±) per visualizzare le opzioni di compensazione dell'esposizione.

2 Usate ◁▷ per scegliere il valore, quindi premete ⓞⓚ per selezionare.

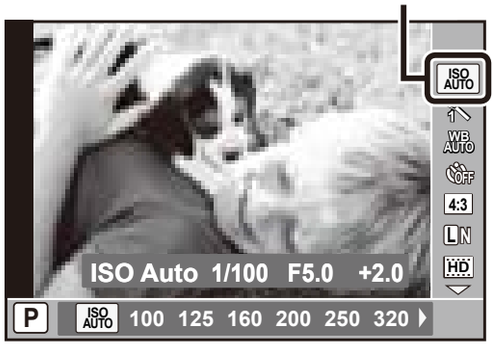
Illuminazione del monitor

Per aumentare temporaneamente la luminosità del monitor, tenete premuto il pulsante **INFO**. La luminosità torna normale se non eseguite alcuna operazione per 10 secondi.

Selezione della sensibilità ISO

1 Premete (OK) per visualizzare il controllo Live e usate △▽ per evidenziare la sensibilità ISO.

Sensibilità ISO



2 Usate ◁▷ per evidenziare un'opzione, quindi premete (OK) per selezionare.

Opzione	Descrizione
ISO Auto	La fotocamera regola automaticamente la sensibilità in base alla scena di ripresa.
Valore	La sensibilità ISO è fissata al valore selezionato.

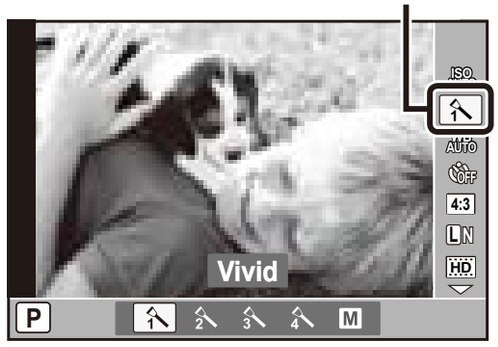
Nell'impostazione ISO, sebbene valori più piccoli determinino una minore sensibilità, potete ottenere immagini chiare in condizioni di piena luminosità. Valori più grandi determinano una maggiore sensibilità e consentono di fotografare con tempi di posa minori anche in condizioni di scarsa luminosità. Tuttavia, l'elevata sensibilità introduce disturbo nell'immagine risultante, conferendole potenzialmente un aspetto sgranato.

Opzioni di elaborazione

Selezionate una modalità immagine ed eseguite singole regolazioni a contrasto, nitidezza e altri parametri. Le modifiche a ogni immagine vengono memorizzate separatamente.

1 Premete (OK) per visualizzare il controllo Live e usate △▽ per evidenziare una modalità immagine.

Modalità immagine



2 Usate ◁▷ per evidenziare un'opzione, quindi premete (OK) per selezionare.

Opzione	Descrizione
Vivid	Produce colori vivaci.
Natural	Produce colori naturali.
Muted	Produce tonalità piatte.
Portrait	Produce eccellenti tonalità della pelle.
Monotone	Produce tonalità in bianco e nero.

Esecuzione di regolazioni separate alle impostazioni

Evidenziate un'opzione nel menu fotografia e premete ▷ per visualizzare parametri aggiuntivi. [Picture Mode] (P. 45).

Regolazione su uno schema di colori naturali (bilanciamento del bianco)

Per una colorazione più naturale, scegliete un'opzione di bilanciamento del bianco adatta alla scena.

1 Premete (OK) per visualizzare il controllo Live e usate △▽ per evidenziare il bilanciamento del bianco.

Bilanciamento del bianco

2 Usate ◁▷ per evidenziare un'opzione, quindi premete (OK) per selezionare.

Opzione	Descrizione
WB AUTO WB Auto	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco in base alla scena di ripresa.
Sunny	Per fotografare all'esterno in condizioni di cielo sereno.
Shadow	Per fotografare soggetti all'esterno all'ombra in giornate soleggiate.
Cloudy	Per fotografare all'esterno in condizioni di cielo nuvoloso.
Incandescent	Per fotografare in ambienti illuminati da lampade alogene.
Fluorescent	Per fotografare in ambienti illuminati da lampade fluorescenti bianche (uffici, ecc.).
Underwater	Per la fotografia subacquea.
One Touch	Selezionate quando potete usare un soggetto bianco o grigio per misurare il bilanciamento del bianco e il soggetto è illuminato da luci di tipo diverso o da un tipo di flash sconosciuto o altra sorgente luminosa.

One-touch white balance

Misurate il bilanciamento del bianco inquadrando un foglio di carta o altro oggetto bianco con l'illuminazione che utilizzerete per la fotografia finale.

① Dopo aver selezionato [One Touch], premete il pulsante **INFO**.

② Inquadrate un oggetto bianco nel display.
- Inquadrate l'oggetto in modo da riempire il display e sul quale non sia presente alcuna ombra.

③ Premete a fondo il pulsante di scatto.
- Vengono visualizzate le opzioni di bilanciamento del bianco one-touch.

④ Evidenziate [Yes] e premete (OK).
- Il valore viene salvato come opzione di bilanciamento del bianco preimpostata.
- Il valore viene conservato fino alla misurazione di un nuovo valore e non viene perso quando spegnete la fotocamera.

Esecuzione di regolazioni separate alle impostazioni

Evidenziate un'opzione nel menu fotografia e premete ▷ per visualizzare parametri aggiuntivi. [WB] (P. 46)

Scelta del rapporto di formato

Scegliete il rapporto di formato (rapporto altezza/larghezza) per le nuove fotografie. Scegliete tra [4:3] (standard), [16:9], [3:2] o [6:6] in base al vostro scopo.

1 **Premete ⓞ per visualizzare il controllo Live e usate △▽ per evidenziare il rapporto di formato.**

Rapporto di formato

2 **Usate ◁▷ per evidenziare un'opzione, quindi premete ⓞ per selezionare.**

Le immagini JPEG vengono ritagliate in base al rapporto di formato selezionato; le immagini RAW, tuttavia, non vengono ritagliate ma salvate con le informazioni sul rapporto di formato selezionato.

Quando riproducete le immagini RAW, il rapporto di formato selezionato viene visualizzato da una cornice.

Selezione della dimensione delle immagini

1 **Premete ⓞ per visualizzare il controllo Live e usate △▽ per evidenziare la dimensione dell'immagine.**

Dimensione immagine

2 **Usate ◁▷ per evidenziare un'opzione, quindi premete ⓞ per selezionare.**

Modalità di registrazione supportate

Scegliete tra RAW e quattro modalità JPEG. Scegliete un'opzione RAW+JPEG per registrare un'immagine RAW e JPEG a ogni scatto.

Opzioni di registrazione e dimensione immagine

Le modalità JPEG combinano dimensione immagine (L, M e S) e rapporto di compressione (F e N).

Dimensione immagine	Rapporto di compressione		Numero pixel	Applicazione
	F (Fine)	N (Normal)		
L (Grande)	LF*1	LN*1	3648×2736	Scegliete in base alla dimensione a cui verrà stampata l'immagine.
M (Media)	MF	MN*1	3200×2400	
			2560×1920	
			1600×1200	
S (Piccola)	SF	SN*1	1280×960	
			1024×768	
			640×480	Scegliete per siti Web o immagini stampate in piccole dimensioni.

*1 Predefinito.

- Potete scegliere dimensioni e compressione delle immagini M e S. [M S Settings] (P. 47)

«Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse)/Durata di registrazione continua (filmati) nella memoria interna e nelle schede di memoria SD/SDHC/SDXC» (P. 79)

Scelta di una dimensione di fotogramma per i filmati

1 Premete (OK) per visualizzare il controllo Live e usate △▽ per evidenziare la dimensione del filmato.

Dimensione fotogramma

2 Usate ◁▷ per evidenziare un'opzione, quindi premete (OK) per selezionare.

Opzione	Descrizione
HD Quality	Registrate filmati ad alta definizione (HD) con dimensione fotogrammi di 1280×720.
SD Quality	Registrate filmati con definizione standard e dimensione fotogrammi di 640×480.

Regolazione della potenza del flash

Potete regolare la potenza del flash se trovate che il soggetto sia sovraesposto, oppure sottoesposto anche se l'esposizione nel resto del fotogramma è corretta.

1 **Premete ⓞⓚ per visualizzare il controllo Live e usate △▽ per evidenziare la compensazione flash.**

Compensazione flash

2 **Usate ◁▷ per scegliere il valore, quindi premete ⓞⓚ per selezionare.**

La compensazione flash non è disponibile con le unità flash elettroniche se è selezionato MANUAL come modalità di controllo del flash.

Il valore di compensazione flash selezionato nella fotocamera viene aggiunto al valore corrente del flash elettronico.

Scelta della modalità di misurazione della luminosità della fotocamera (esposizione)

Scegliete in che modo la fotocamera misura la luminosità del soggetto.

1 **Premete ⓞⓚ per visualizzare il controllo Live e usate △▽ per evidenziare l'esposizione.**

Esposizione

2 **Usate ◁▷ per evidenziare un'opzione, quindi premete ⓞⓚ per selezionare.**

Opzione	Descrizione
ESP	Scegliete per un'esposizione bilanciata sull'intero fotogramma.
Ctr-Weighted	La misurazione avviene sull'intero fotogramma, con la ponderazione maggiore assegnata all'area al centro.
Spot	La fotocamera misura il centro del fotogramma.

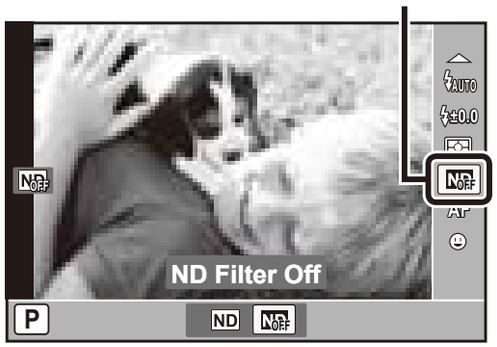
Se è selezionato [ESP] quando fotografate in controluce, il centro del fotogramma può apparire scuro.

Uso del filtro a densità naturale (ND)

Usate il filtro a densità naturale integrato della fotocamera per ridurre la quantità di luce che entra nella fotocamera per tempi di posa elevati e ampie aperture del diaframma.

1 Premete ⓞⓚ per visualizzare il controllo Live e usate △▽ per evidenziare il filtro ND.

Filtro ND



2 Usate ◁▷ per evidenziare [ND Filter On], quindi premete ⓞⓚ per selezionare.

Uso della priorità ai volti

Quando la priorità ai volti è attiva, la fotocamera imposta messa a fuoco ed esposizione per il volto indicato da un riquadro.

1 Premete ⓞⓚ per visualizzare il controllo Live e usate △▽ per evidenziare la priorità ai volti.

Priorità ai volti

2 Usate ◁▷ per evidenziare [Face Priority On], quindi premete ⓞⓚ per selezionare.

- Per visualizzare il crocino AF, premete il pulsante **INFO**.

3 Puntate la fotocamera al soggetto.

- Se viene rilevato un volto, quest'ultimo viene indicato da un bordo bianco.

4 Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

- Quando la fotocamera mette a fuoco sul volto nel bordo bianco, il bordo diviene verde.

5 Premete completamente il pulsante di scatto per fotografare.

! La priorità ai volti si applica solo al primo scatto di ogni sequenza presa durante gli scatti in sequenza.

! In base al soggetto, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare correttamente il volto.

Menu per le funzioni di fotografia

Le impostazioni predefinite della funzione sono evidenziate in .

Ripristino delle funzioni di ripresa ai valori predefiniti [Reset Photo Mode]

(Menu Fotocamera) ▶ Reset Photo Mode

Sottomenu 2	Applicazione
Sì	Ripristina le seguenti funzioni di menu alle impostazioni predefinite: • Modalità AF (P. 36) • Flash (P. 37) • Scatto in sequenza/Autoscatto (P. 38) • Compensazione dell’esposizione (P. 38) • Elementi controllo Live (P. 39 - 44) • Funzioni di menu in (Menu Fotocamera)/ (Menu Filmati) (P. 45 - 51)
No	Le impostazioni correnti non sono modificate.

Selezione della tonalità di colore dell’immagine [Picture Mode]

(Menu Fotocamera) ▶ Picture Mode

Sottomenu 2	Applicazione
Vivid	Produce colori vivaci.
Natural	Produce colori naturali.
Muted	Produce tonalità piatte.
Portrait	Produce eccellenti tonalità della pelle.
Monotone	Produce tonalità in bianco e nero.

Potete accedere a questo elemento anche dal controllo Live. «Elaborazione delle opzioni (modalità immagine)» (P. 39)

Opzioni di elaborazione dell’immagine

Evidenziate un’opzione nel menu di fotografia e premete ▷ per regolare le singole impostazioni.

Sottomenu 3	Sottomenu 4	Applicazione
Contrast	—	Regolare il contrasto.
Sharpness	—	Regolare la nitidezza.
Gradation	Auto/Normal/High Key/Low Key	Scegliere una gamma di tonalità.
Saturation*1	—	Regolare la vivacità dei colori.
B&W Filter*2	N:Neutro/Ye:Giallo/Or: Arancione/R:Rosso/G:Verde	Scattare fotografie in bianco e nero. I colori del soggetto originale corrispondenti al filtro selezionato appaiono più brillanti nell’immagine in bianco e nero, mentre i colori complementari appaiono più scuri.
Pict. Tone*2	N:Neutro/S:Seppia/B:Blu/ P:Violetto/G:Verde	Scegliere una tinta per le immagini monocromatiche.

*1 [Monotone] non incluso.
*2 Solo [Monotone].

Le modifiche al contrasto non hanno effetto con impostazioni diverse da [Normal].

Non potete regolare queste impostazioni con il controllo Live.

Regolazione su uno schema di colori naturali [WB]

(Menu Fotocamera) ▶ WB

Sottomenu 2	Applicazione
WB AUTO WB Auto	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco in base alla scena di ripresa.
Sunny	Per fotografare all’esterno in condizioni di cielo sereno.
Shadow	Per fotografare soggetti all’esterno all’ombra in giornate soleggiate.
Cloudy	Per fotografare all’esterno in condizioni di cielo nuvoloso.
Incandescent	Per fotografare in ambienti illuminati da lampade alogene.
Fluorescent	Per fotografare in ambienti illuminati da lampade fluorescenti bianche (uffici, ecc.).
Underwater	Per la fotografia subacquea.
One Touch	Selezionate quando potete usare un soggetto bianco o grigio per misurare il bilanciamento del bianco e il soggetto è illuminato da luci di tipo diverso o da un tipo di flash sconosciuto o altra sorgente luminosa.

Potete accedere a questo elemento anche dal controllo Live. «Regolazione su uno schema di colori naturali (bilanciamento del bianco)» (P. 40)

Compensazione bilanciamento del bianco

Potete usare la compensazione del bilanciamento del bianco per regolare ciascuna delle opzioni di bilanciamento del bianco preimpostate.

① Evidenziate un’opzione di bilanciamento del bianco e premete ▷.

② Usate ◁▷ per evidenziare un asse, quindi usate △▽ per scegliere un valore.

- **A (ambra – blu):**
  Scegliete valori positivi per colori più caldi, valori negativi per colori più freddi.
- **G (verde – magenta):**
  Scegliete valori positivi per tonalità tendenti al verde, valori negativi per una resa tendente al magenta.

③ Premete ⓞⓚ dopo aver completato le impostazioni.

Non potete regolare il bilanciamento del bianco con il controllo Live.

Scelta di una dimensione (M o S) e compressione dell’immagine [M S Settings]

(Menu Fotocamera) ▶ [M S Settings]

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
Numero pixel	M: 3200×2400/2560×1920/1600×1200 S: 1280×960/1024×768/640×480	Scegliete la dimensione delle immagini in pixel.
Compressione	Fine	Scegliete per immagini di alta qualità.
	Normale	Scegliete per immagini di qualità normale.

«Selezione della dimensione delle immagini fisse» (P. 41)

Regolazione delle impostazioni del flash [Flash Settings]

(Menu Fotocamera) ▶ [Flash Settings]

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
Slow	Off/On	Scegliete se utilizzare lunghi tempi di posa quando usate il flash.
Sync	Sync 1/Sync 2	Controllate la temporizzazione del flash. (Se selezionate [Sync1], il flash si accende subito dopo l'apertura dell'otturatore. Se selezionate [Sync2], il flash si accende appena prima della chiusura dell'otturatore in modo che le fonti luminose in movimento sembrino seguite da strisce di luce).
RC Mode	Off/On	Scegliete se utilizzare o meno un'unità flash wireless.

Tenete presente che con [On] per [RC Mode], le immagini vengono scattate solo se è disponibile un'unità flash wireless.

Scelta dell'incremento di bracketing e del numero di scatti [Bracket Settings]

(Menu Fotocamera) ▶ [Bracket Settings]

Sottomenu 2		Applicazione
AE BKT*1	Off/3f 0.3EV/3f 0.7EV/ 3f 1.0EV/3f 1.3EV/3f 1.7EV	Consente di variare l'esposizione per una sequenza di tre scatti. (La fotocamera scatta tre immagini mentre si preme a fondo il pulsante di scatto; la prima con il valore di esposizione misurato, la seconda e la terza con il valore misurato dalla quantità selezionata).
WB BKT	A-B (Ambra – Blu): Off/3f 2Step/3f 4Step/3f 6Step G-M (Verde – Magenta): Off/3f 2Step/3f 4Step/3f 6Step	A ogni scatto, la fotocamera crea tre immagini, ciascuna con una tonalità diversa (bilanciamento del bianco) verso la direzione A-B o G-M.

*1 L'esposizione viene modificata variando tempo di posa e diaframma (modalità **P**), tempo di posa (modalità **A**) o diaframma (modalità **S**).

Se sulla scheda di memoria lo spazio non è sufficiente per tutte le immagini nella sequenza di bracketing, non viene scattata alcuna immagine.

L'incremento di bracketing viene aggiunto al valore selezionato per compensazione di bilanciamento del bianco o esposizione

Fotografare con ingrandimenti maggiori dello zoom ottico [Digital Zoom]

(Menu Fotocamera) ▶ Digital Zoom

Sottomenu 2	Applicazione
Off	Disabilita lo zoom digitale.
On	Abilita lo zoom digitale.

- [Digital Zoom] non è disponibile quando è selezionato [Super Macro] (P. 36).
- L’opzione selezionata per [Digital Zoom] modifica l’aspetto della barra dello zoom.
  «Per scattare immagini più grandi» (P. 22)

Riduzione della sfocatura provocata dall’oscillazione della fotocamera durante la fotografia [Image Stabilizer]

(Menu Fotocamera) ▶ Image Stabilizer

Sottomenu 2	Applicazione
Off	La stabilizzazione immagine è disattivata. Consigliata quando fotografate con la fotocamera fissata in posizione su un treppiede o altra superficie stabile.
On	La stabilizzazione immagine è attivata.

- Se selezionate [On] per [Image Stabilizer], la fotocamera può emettere rumore quando premete il pulsante di scatto.
- La stabilizzazione immagine potrebbe non essere efficace se l’oscillazione della fotocamera è eccessiva.
- Se il tempo di posa è eccessivamente lungo, ad esempio quando scattate fotografie notturne, [Image Stabilizer] (immagini fisse) potrebbe non essere efficace.

Fotografare con un obiettivo di conversione [ ]

(Menu Fotocamera) ▶

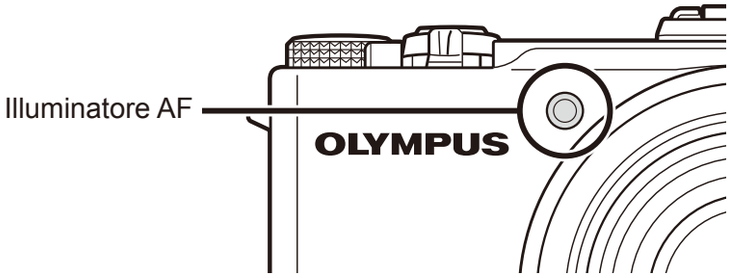
Sottomenu 2	Applicazione
Off	Selezionate quando scattate immagini senza obiettivo di conversione.
TCON-17	Selezionate quando scattate immagini con un obiettivo di conversione adeguato.

- Se è inserito un obiettivo di conversione, la luce del flash integrato può provocare vignettatura nel punto in cui le ombre di tale obiettivo appaiono sulle immagini.
- Se è inserito un obiettivo di conversione, la fotocamera può impiegare un tempo maggiore per mettere a fuoco.
- Per collegare l’obiettivo di conversione alla fotocamera è richiesto l’adattatore per l’obiettivo di conversione CLA-12 (disponibile separatamente).

Uso dell'illuminatore AF per mettere a fuoco soggetti poco illuminati [AF Illuminat.]

(Menu Fotocamera) ▶ AF Illuminat.

Sottomenu 2	Applicazione
Off	L'illuminatore AF non viene utilizzato.
On	Quando premete a metà il pulsante di scatto, l'illuminatore AF si accende per facilitare la messa a fuoco.



Visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto [Rec View]

(Menu Fotocamera) ▶ Rec View

Sottomenu 2	Applicazione
Off	L'immagine in corso di registrazione non viene visualizzata. Consente all'utente di prepararsi per lo scatto successivo seguendo il soggetto nel monitor dopo lo scatto.
On	L'immagine in corso di registrazione viene visualizzata. Consente all'utente di controllare rapidamente l'immagine appena scattata.

Anche se impostato su [On], potete riprendere a fotografare mentre è visualizzata l'immagine.

Visualizzazione degli indicatori [Info Off]

(Menu Fotocamera) ▶ Info Off

Sottomenu 2	Applicazione
10 sec	Gli indicatori scompaiono automaticamente dal display se non viene eseguita alcuna operazione per 10 secondi.
Hold	Gli indicatori sono sempre visualizzati durante la fotografia.

Gli indicatori sempre visualizzati possono restare impressi sul monitor. «Monitor» (P. 84)

Opzioni panorama [Panorama]

(Menu Fotocamera) ▶ Panorama

Sottomenu 1	Applicazione
Auto	Vengono scattati tre fotogrammi e combinati dalla fotocamera. L’utente compone solo lo scatto, in modo che crocini e puntatori si sovrappongano, quindi la fotocamera rilascia automaticamente l’otturatore.
Manual	Vengono scattati tre fotogrammi e combinati dalla fotocamera. L’utente compone gli scatti con il riquadro guida e rilascia manualmente l’otturatore.
PC	I fotogrammi presi vengono combinati in un’immagine panoramica con il software per PC.

- Per informazioni sull’installazione del software per PC, vedere «Ricarica della batteria e impostazione con il CD fornito» (P. 14).
- La dimensione dell’immagine (P. 41) è fissata a 1600×1200 quando è selezionato [Auto] o [Manual].
- Messa a fuoco, esposizione (P. 38), posizione zoom (P. 22) e bilanciamento del bianco (P. 40) sono bloccati sul primo fotogramma.
- Il flash (P. 37) è fissato sulla modalità (Flash Off).

Fotografare panorami

«Creazione di immagini panoramiche ([Panorama])» (P. 32)

Scelta della dimensione dei fotogrammi dei filmati [Movie Resolution]

(Menu Filmati) ▶ Movie Resolution

Sottomenu 2	Applicazione
HD Quality	Registrate filmati ad alta definizione e dimensione dei fotogrammi di 1280×720.
SD Quality	Registrate filmati con definizione standard e dimensione dei fotogrammi di 640×480.

- «Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse)/Durata di registrazione continua (filmati) nella memoria interna e nelle schede di memoria SD/SDHC/SDXC» (P. 79)
- Potete accedere a questo elemento anche dal controllo Live. «Scelta di una dimensione di fotogramma per i filmati» (P. 42)

Registrazione dell’audio durante la ripresa di filmati []

(Menu Filmati) ▶

Sottomenu 2	Applicazione
Off	L’audio non viene registrato.
On	L’audio viene registrato.

Menu per le funzioni di riproduzione, modifica e stampa

Riproduzione automatica delle immagini [Slideshow]

(Menu riproduzione) ▶ Slideshow

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
Start	—	Avviare la presentazione.
BGM	Off/ Cosmic/ Breeze/ Mellow/ Dreamy/ Urban	Selezionare una musica di sottofondo.
Slide	All/Still Picture/ Movie	Selezionare il contenuto da includere nella presentazione.
Slide Interval	2 – 10 secondi	Scegliere l'intervallo prima della visualizzazione della diapositiva successiva.
Movie Interval	Full/Short	Scegliere se visualizzare filmati interi o solo una parte di ogni filmato.

Durante una presentazione, premete ▷ per avanzare di un fotogramma, ◁ per tornare indietro di un fotogramma.

Ritocco delle fotografie [RAW Data Edit]/[JPEG Edit]

(Menu riproduzione) ▶ Edit ▶ RAW Data Edit/JPEG Edit

① Visualizzate l'immagine da modificare e premete ⓞⓚ.
- Se l'immagine è di tipo RAW viene visualizzato [RAW Data Edit], [JPEG Edit] per le immagini JPEG.

② Evidenziate [RAW Data Edit] o [JPEG Edit] e premete ⓞⓚ.

[RAW Data Edit]

Create una copia JPEG di un'immagine RAW.

La copia JPEG viene elaborata mediante le impostazioni memorizzate nella fotocamera. Prima di scegliere questa opzione, regolate le impostazioni della fotocamera.

[JPEG Edit]

Scegliete tra le opzioni seguenti:

Sottomenu 2	Applicazione
Shadow Adj	Rendere più luminosi i soggetti in controluce.
Redeye Fix*1	Ridurre l’effetto occhi rossi nelle immagini scattate con il flash.
⊡ *2	Ritagliare le immagini.
Aspect*2	Modificare il rapporto di formato 4:3 (standard) su [3:2], [16:9] o [6:6]. Dopo aver selezionato un rapporto di formato, usate △▽◁▷ per posizionare il ritaglio.
Black & White	Convertire le immagini in bianco e nero.
Sepia	Convertire le immagini in tonalità seppia.
Saturation	Regolare la vivacità dei colori.
⊡ *3	Convertire le immagini a 1280 × 960, 640 × 480 o 320 × 240.
e-Portrait*1	Rendere la pelle dei soggetti più lucida e liscia.

*1 Non disponibile con alcune immagini.
*2 Si applica solo alle immagini con rapporto di formato di 4:3 (standard).
*3 Le immagini con rapporto di formato diverso da 4:3 (standard) vengono convertite alla dimensione disponibile più prossima. Le dimensioni maggiori dell’originale non sono disponibili.

! [JPEG Edit] non è disponibile se lo spazio sulla scheda di memoria non è sufficiente o con immagini RAW, per immagini elaborate su computer o immagini registrate con una fotocamera di marca diversa.

Riduzione dell’effetto occhi rossi nelle immagini scattate con il flash [Redeye Fix]

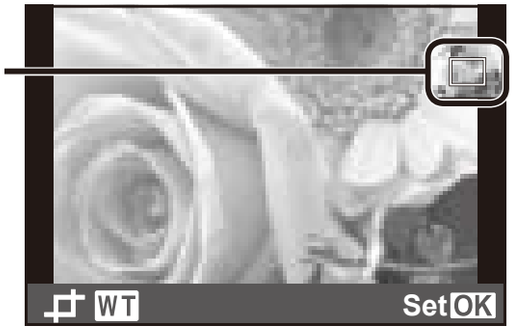
1 Selezionate un’immagine con ◁▷ e premete ⊛.
- La copia modificata viene salvata in un file separato.

! Questa opzione potrebbe non avere effetto con alcune immagini.

! La qualità della copia ritoccata potrebbe essere inferiore a quella dell’originale.

Ritaglio di immagini [⊡]

1 Selezionate un’immagine con ◁▷ e premete ⊛.
2 Usate il pulsante dello zoom per scegliere la dimensione di ritaglio e △▽◁▷ per posizionare il ritaglio.



3 Premete ⊛ dopo aver selezionato il ritaglio.
- La copia modificata viene salvata in un file separato.

Regolazione della vivacità [Saturation]

① Selezionate un'immagine con ◁▷ e premete ⓞⓚ.
② Usate △▽ per scegliere la quantità della saturazione, quindi premete ⓞⓚ. Potete visualizzare in anteprima l'effetto nel monitor.
③ Usate △▽ per evidenziare [Yes], quindi premete ⓞⓚ.
- La copia modificata viene salvata in un file separato.

Ridimensionamento delle immagini [🖼]

Sottomenu 3	Applicazione
1280 × 960	Copiate un'immagine di grandi dimensioni a una dimensione adatta per la stampa di cartoline.
640 × 480	Copiate un'immagine di grandi dimensioni a una dimensione adatta per le e-mail o il Web.
320 × 240	

① Selezionate un'immagine con ◁▷ e premete ⓞⓚ.
② Usate △▽ per evidenziare una dimensione, quindi premete ⓞⓚ.
- La copia modificata viene salvata in un file separato.

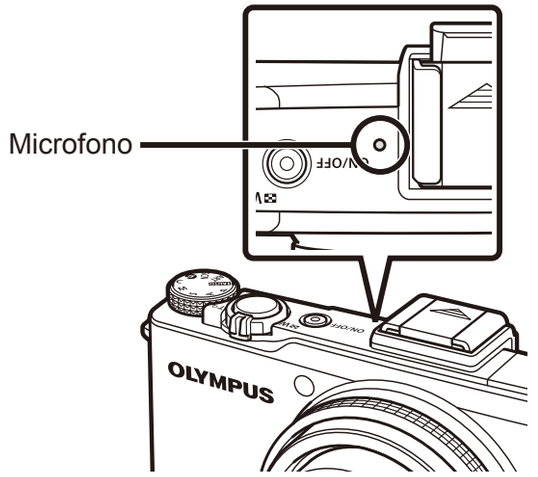
Aggiunta di audio alle immagini fisse [🎙]

▶ (Menu riproduzione) ▶ Edit ▶ 🎙

Sottomenu 2	Applicazione
No	L'audio non viene registrato.
🎙 Start	L'audio può essere registrato per 30 secondi durante la visualizzazione di una fotografia, consentendo di registrare commenti o impressioni sull'immagine.
Erase	Eliminare l'audio registrato con un'immagine.

[🎙 Start]

① Selezionate un'immagine con ◁▷.
② Puntate il microfono all'origine del suono.



③ Usate △▽ per evidenziare [🎙 Start], quindi premete ⓞⓚ.
- Inizia la registrazione.

[Erase]

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine contrassegnata da un'icona ♪.
② Usate △▽ per evidenziare [Erase], quindi premete ⓞⓚ.
- L'audio viene eliminato.

Memorizzazione delle impostazioni di stampa nei dati immagine [Print Order]

(Menu riproduzione) ▶ Print Order

- «Prenotazioni di stampa (DPOF)» (P. 68)
- Potete effettuare le prenotazioni di stampa solo per le immagini fisse registrate su scheda.

Cancellazione delle immagini [Erase]

(Menu riproduzione) ▶ Erase

Sottomenu 1	Applicazione
All Erase	Tutte le immagini nella memoria interna o scheda vengono cancellate.
Sel. Image	Le immagini vengono selezionate e cancellate singolarmente.
Erase	Elimina l’immagine visualizzata.

- Le immagini nella memoria interna possono essere cancellate solo quando non è inserita la scheda di memoria.
- Le immagini vengono cancellate solo dalla scheda di memoria se è inserita nella fotocamera.
- Non potete cancellare le immagini protette.

Per selezionare e cancellare le immagini singolarmente [Sel. Image]

① Usate △▽ per evidenziare [Sel. Image] e premete ⓞⓚ.

② Usate △▽◁▷ per visualizzare l’immagine da cancellare, quindi premete ⓞⓚ per aggiungere un contrassegno ✓ all’immagine.

- Ruotate il pulsante dello zoom verso T per una visualizzazione a fotogramma singolo. Ruotate il pulsante dello zoom verso W per tornare alla vista indice.

③ Ripetete il passo ② per selezionare le immagini da cancellare, quindi premete il pulsante **MENU** per cancellare le immagini selezionate.

④ Usate △▽ per evidenziare [Yes], quindi premete ⓞⓚ.

- Le immagini contrassegnate con ✓ saranno cancellate.

Per cancellare tutte le immagini [All Erase]

① Usate △▽ per evidenziare [All Erase], quindi premete ⓞⓚ.

② Usate △▽ per evidenziare [Yes], quindi premete ⓞⓚ.

Protezione delle immagini [🔒]

▶ (Menu riproduzione) ▶ 🔒

Non potete cancellare le immagini protette con [Erase] (P. 25, 55), [Sel. Image] o [All Erase] (P. 55), ma tutte le immagini vengono cancellate con [Memory Format]/[Format] (P. 57).

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine.

② Premete ⓞⓚ.

- Premete di nuovo ⓞⓚ per annullare le impostazioni.

③ Se necessario, ripetete i Passi ① e ② per proteggere altre immagini, quindi premete il pulsante **MENU**.

Rotazione delle immagini [Rotate]

▶ (Menu riproduzione) ▶ Rotate

① Usate ◁▷ per selezionare un'immagine.

② Premete ⓞⓚ per ruotare l'immagine.

③ Se necessario, ripetete i Passi ① e ② per effettuare impostazioni per altre immagini, quindi premete il pulsante **MENU**.

Il nuovo orientamento delle immagini rimane memorizzato anche a fotocamera spenta.

Menu per altre impostazioni della fotocamera

Memorizzazione delle impostazioni personalizzate [Custom Mode Setup]

(Menu di configurazione) ▶ Custom Mode Setup

Sottomenu 2	Applicazione
Set	Salvare le impostazioni correnti.
Reset*1	Eliminare le impostazioni salvate.

*1 Le impostazioni vengono ripristinate alla modalità **P**.

Cancellazione completa dei dati [Memory Format]/[Format]

(Menu di configurazione) ▶ Memory Format/Format

Prima di formattare, verificate che la memoria interna o la scheda non contenga dati importanti.

Le schede devono essere formattate con questa fotocamera prima del primo uso o dopo essere state utilizzate con altre fotocamere o computer.

Sottomenu 2	Applicazione
Sì	Cancella completamente le immagini nella memoria interna*1 o nella scheda (comprese le immagini protette).
No	Annulla la formattazione.

*1 Assicuratevi di rimuovere la scheda prima di formattare la memoria interna.

Copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda [Backup]

(Menu di configurazione) ▶ Backup

Sottomenu 2	Applicazione
Sì	Esegue il backup delle immagini dalla memoria interna alla scheda.
No	Annulla il backup.

Il backup dei dati richiede tempo. Verificate che la batteria sia sufficientemente carica prima di avviare il backup.

Selezione di un metodo per collegare la fotocamera ad altri dispositivi [USB Connection]

(Menu di configurazione) ▶ USB Connection

Sottomenu 2	Applicazione
Auto	Le opzioni USB vengono visualizzate quando la fotocamera è collegata a un altro dispositivo.
Riporre la fotocamera per lunghi periodi	La fotocamera viene considerata come un dispositivo di archiviazione di massa.
MTP	Selezionate quando trasferite immagini in un computer con Windows Vista o Windows 7 senza utilizzare il software fornito.
Stampa	Selezionate quando collegate a una stampante PictBridge compatibile.

Requisiti del sistema

Windows	Windows XP (Service Pack 1 o versioni successive)/ Windows Vista/Windows 7
Macintosh	Mac OS X v10.3 o versioni successive

Anche se il computer dispone di porte USB, il funzionamento non è garantito se:

- Le porte USB non sono integrate ma aggiunte tramite scheda di espansione
- Il sistema operativo non è stato installato dal produttore o il computer è assemblato

Accensione della fotocamera con il pulsante ▶ [▶ Power On]

(Menu di configurazione) ▶ ▶ Power On

Sottomenu 2	Applicazione
Sì	Il pulsante ▶ accende la fotocamera in modalità riproduzione.
No	La fotocamera non è accesa. Per accenderla premete il pulsante **ON/OFF**.

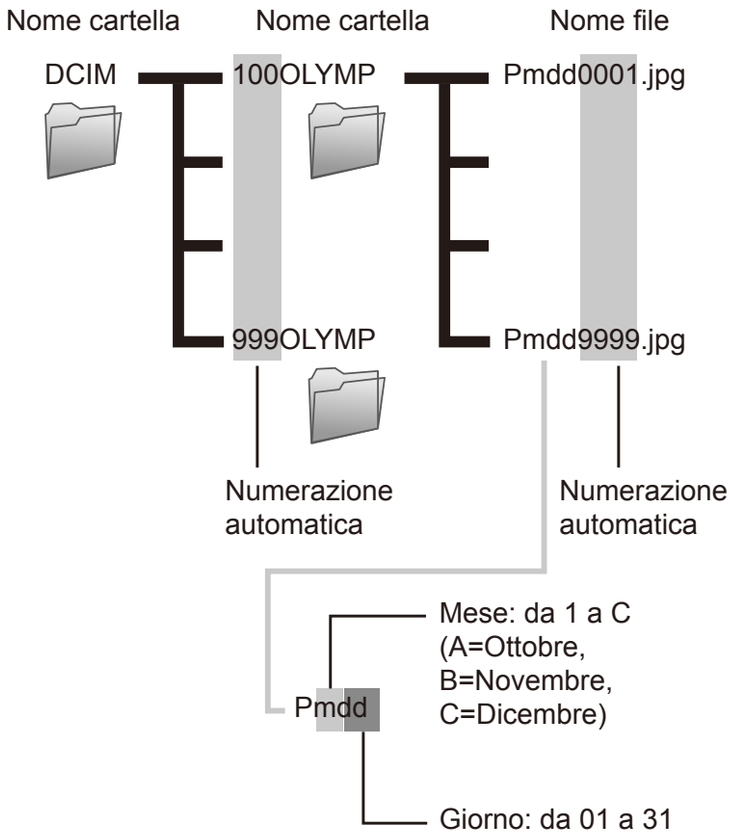
Selezione del suono della fotocamera e del volume [Sound Settings]

(Menu di configurazione) ▶ Sound Settings

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
Sound Type	1/2/3	Scegliete il suono per i controlli della fotocamera (escluso il pulsante di scatto).
▶ Volume	OFF (nessun suono) o 5 livelli di volume	Regola il volume di riproduzione delle immagini.
Volume	OFF (nessun suono) o 5 livelli di volume	Scegliete il volume del suono dei controlli della fotocamera (escluso il pulsante di scatto).

Ripristino della numerazione dei file [File Name]

(Menu di configurazione) ▶ File Name



Sottomenu 2	Applicazione
Reset	La numerazione dei file viene ripristinata quando inserite una nuova scheda*1 (selezionate quando organizzate le immagini per scheda).
Auto	Quando inserite una nuova scheda, la numerazione di file e cartelle continua dalla scheda precedente (selezionate quando organizzate le immagini per numero di file e cartella).

*1 La numerazione cartelle viene ripristinata a 100, quella dei file a 0001.

Regolazione del CCD e della funzione di elaborazione immagine [Pixel Mapping]

(Menu di configurazione) ▶ Pixel Mapping

- Questa funzione è stata regolata dal produttore e non è richiesta alcuna regolazione dopo l'acquisto. È comunque consigliato farlo circa una volta all'anno.
- Per ottenere i migliori risultati, attendete almeno un minuto dopo aver fotografato o visualizzato immagini prima di eseguire l'operazione di pixel mapping. Se la fotocamera è spenta durante questa operazione, eseguire di nuovo la procedura.

Per regolare del CCD e della funzione di elaborazione immagine

Premete ⓞ quando viene visualizzato [Start] (Sottomenu 2).

- La fotocamera controlla e regola il CCD e la funzione di elaborazione immagine contemporaneamente.

Regolazione della luminosità del monitor [!]

(Menu di configurazione) ▶ !

Regolazione della luminosità del monitor

① Usate △▽ per regolare (l'effetto può essere visualizzato nel monitor), quindi premete ⓞ.

Visualizzazione delle immagini su un televisore [TV Out]

(Menu di configurazione) ▶ TV Out

Gli standard dei segnali video variano in base a paesi e regioni. Prima di collegare la fotocamera, scegliete uno standard per il segnale video corrispondente a quello usato dal televisore.

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
Video Out	NTSC	Selezionate se collegate la fotocamera a televisori in paesi o regioni in cui viene utilizzato NTSC (ad esempio, Nord America, Taiwan, Corea e Giappone).
	PAL	Selezionate se collegate la fotocamera a televisori in paesi o regioni in cui viene utilizzato PAL (ad esempio, Europa e Cina).
HDMI Out	480p/576p/720p/1080i	Scegliete un formato di uscita HDMI.
HDMI Control	Off	Le operazioni di riproduzione vengono eseguite mediante i controlli della fotocamera.
	On	Le operazioni di riproduzione vengono eseguite mediante il telecomando del televisore.

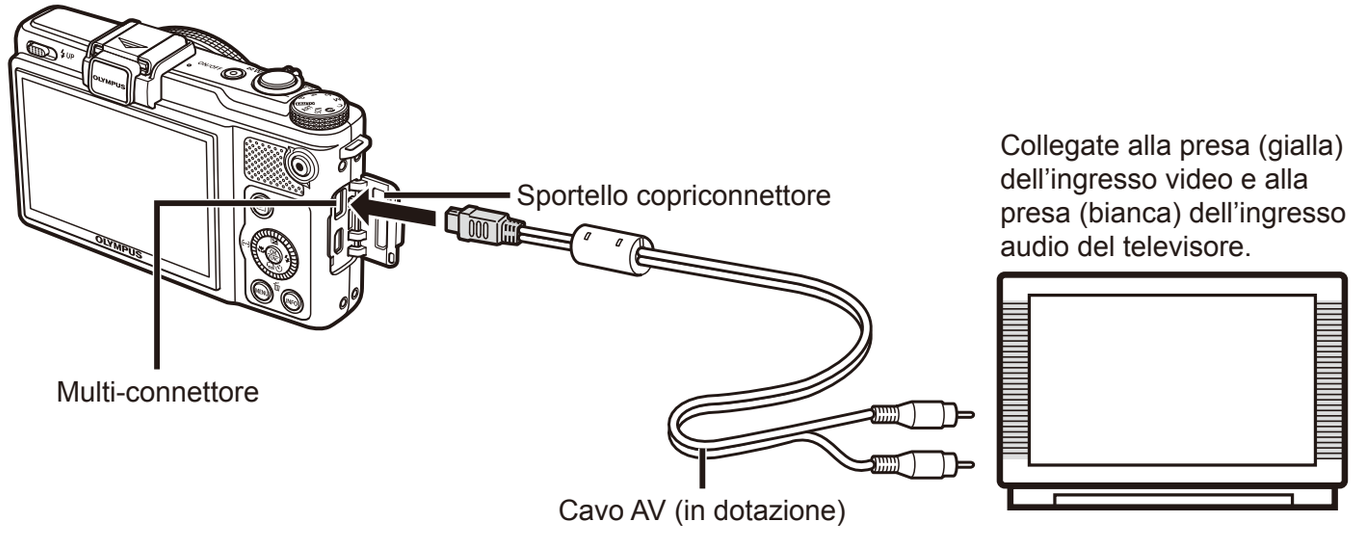
Le impostazioni predefinite della fotocamera variano in base a paese e regione di vendita.

Visualizzazione di immagini su un televisore

Uso di un cavo AV

① Fate corrispondere il formato del segnale video della fotocamera ([NTSC]/[PAL]) a quello usato dal televisore.

② Collegate la fotocamera al televisore.


Sportello copriconnettore
Collegate alla presa (gialla) dell'ingresso video e alla presa (bianca) dell'ingresso audio del televisore.
Multi-connettore
Cavo AV (in dotazione)

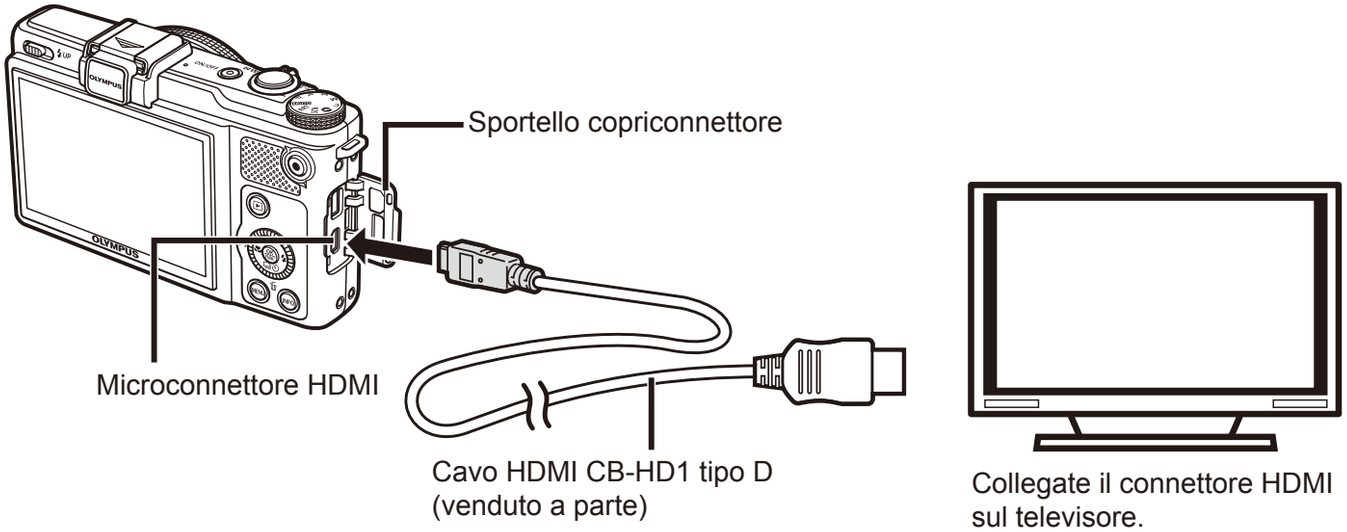
Uso di un cavo HDMI

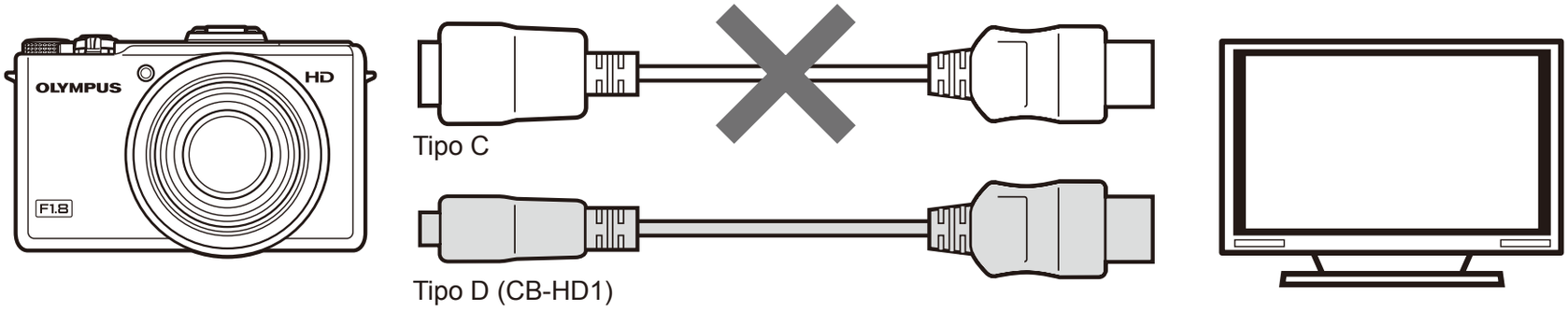
① Fate corrispondere il formato del segnale digitale della fotocamera ([480p/576p]/[720p]/[1080i]) a quello usato dal televisore.

② Collegate la fotocamera al televisore.

L’opzione [1080i] assegna la priorità all’uscita HDMI 1080i. Se il televisore non è impostato per l’ingresso 1080i, la fotocamera cambia il formato prima a 720p e se non è supportato a 480p e infine a 576p. Per informazioni su come modificare le impostazioni di ingresso HDMI del televisore, consultate il manuale di istruzioni fornito con il televisore.

Non collegate il cavo HDMI quando la fotocamera è collegata a un computer o altro dispositivo con il cavo USB.





③ Accendete il televisore e selezionate l’ingresso HDMI a cui è collegata la fotocamera.

Per ulteriori informazioni, consultate il manuale fornito con il televisore.

④ Accendete la fotocamera e usate ◁▷ per visualizzare le immagini.

Usate un cavo HDMI corrispondente al microconnettore HDMI della fotocamera e al connettore HDMI del televisore.

Se la fotocamera e il televisore sono collegati dai cavi AV e HDMI, il cavo HDMI è prioritario.

Per la visualizzazione sul televisore, immagini e altre informazioni possono venire ritagliate.

Uso di un telecomando

① Selezionate [On] per [HDMI Control] e spegnete la fotocamera.

② Collegate la fotocamera al televisore con un cavo HDMI. «Uso di un cavo HDMI» (P. 61)

③ Accendete prima il televisore, quindi la fotocamera.

- Per utilizzare la fotocamera, seguite la guida visualizzata dal televisore.

Con alcuni televisori, non è possibile eseguire operazioni con il telecomando anche se la guida operativa è visualizzata sullo schermo.

Se non è possibile effettuare operazioni con il telecomando del televisore, impostate [HDMI Control] su [Off] e usate i controlli sulla fotocamera.

Riduzione del consumo di energia tra gli scatti [Sleep]

(Menu di configurazione) ▶ Sleep

Sottomenu 2	Applicazione
20sec/1min/3min/5min	Il monitor si spegne automaticamente per risparmiare la carica della batteria se non vengono eseguite operazioni (modalità riposo). Scegliete l'intervallo prima dell'attivazione della modalità di riposo.

Se non viene eseguita alcuna operazione per circa 12 minuti dopo l'attivazione della modalità di riposo, la fotocamera si spegne automaticamente.

Annullamento della modalità di riposo

Premete il pulsante di scatto, un tasto a freccia o ruotate la ghiera modalità.

Modifica della lingua del display [🗣]

(Menu di configurazione) ▶ 🗣

Sottomenu 2	Applicazione
Lingue	Potete selezionare la lingua di menu e messaggi di errore visualizzati sul monitor.

① Usate △▽◁▷ per selezionare la lingua, quindi premete il pulsante ⓞⓚ.

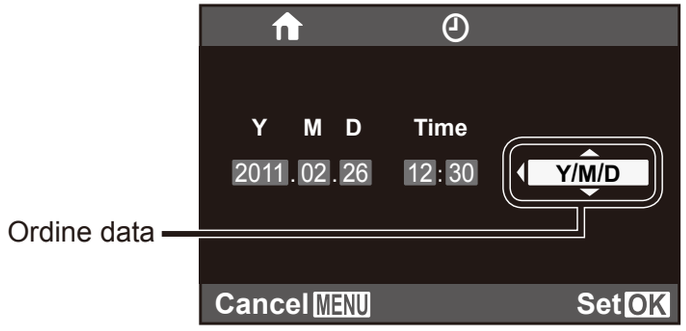
Impostazione della data e dell'ora [🕘]

(Menu di configurazione) ▶ 🕘

«Data, ora, fuso orario e lingua» (P. 18)

Per selezionare l'ordine di visualizzazione della data

① Premete ▷ dopo aver selezionato Minute, quindi usate △▽ per selezionare l'ordine di visualizzazione della data.



② Premete ⓞⓚ dopo aver completato le impostazioni.

Passaggio tra i fusi orari locale e di destinazione [World Time]

(Menu di configurazione) ▶ World Time

Non potete selezionare alcun fuso orario con [World Time] se l’orologio della fotocamera non è prima stato impostato con [⏲].

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Applicazione
Home/Alternate	🏠	L’ora nel fuso orario locale (il fuso orario selezionato per 🏠 nel sottomenu 2).
	✈	L’ora nel fuso orario di destinazione (l’ora selezionata per ✈ nel sottomenu 2).
🏠*1	—	Selezionate il fuso orario locale (🏠).
✈*1, 2	—	Selezionate il fuso orario di destinazione (✈).

*1 Nelle aree in cui è in uso l’ora legale, usate △▽ per attivarla ([Summer]).

*2 Quando selezionate un fuso orario, la fotocamera calcola automaticamente la differenza oraria tra la zona selezionata e il fuso orario locale (🏠) per visualizzare l’ora nel fuso orario di destinazione (✈).

Stampa

Stampa diretta (PictBridge*1)

Collegando la fotocamera a una stampante PictBridge compatibile, potete stampare direttamente le immagini senza utilizzare il computer.

Per sapere se la vostra stampante è compatibile con PictBridge, consultate il relativo manuale d'uso.

*1 PictBridge è lo standard che consente di connettere fotocamere digitali e stampanti di marche diverse e di stampare le fotografie.

- Le modalità di stampa, le dimensioni della carta e altri parametri che potete impostare sulla fotocamera variano in base alla stampante utilizzata. Per ulteriori informazioni, consultate il manuale di istruzioni della stampante.
- Per informazioni sui tipi di carta disponibili, su come caricare la carta e installare le cartucce di inchiostro, consultate il manuale di istruzioni della stampante.

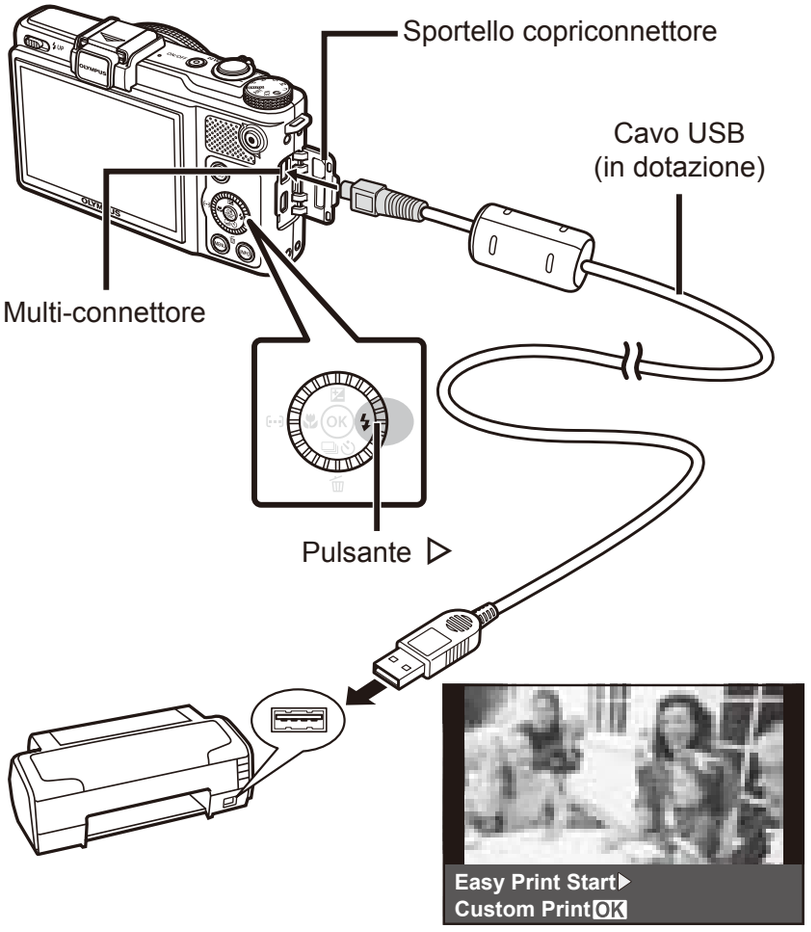
Stampa di immagini con le impostazioni standard della stampante [Easy Print]

- Nel menu di configurazione, impostate [USB Connection] (P.58) su [Print].

1 Visualizzate l'immagine da stampare sul monitor.

- «Visualizzazione delle immagini» (P. 23)

2 Accendete la stampante e collegatela alla fotocamera.



3 Premete il pulsante ▷ per iniziare la stampa.

4 Per stampare un'altra immagine, usate ◁▷ per selezionare un'immagine, quindi premete (OK).

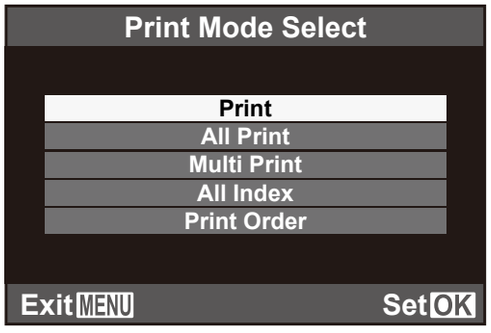
Per uscire dalla stampa

Dopo aver selezionato un'immagine sullo schermo, scollegate il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.

Modifica delle impostazioni della stampante per la stampa [Custom Print]

1 **Seguite i Passi 1 e 2 in [Easy Print] (P. 64), quindi premete ⊛.**

2 **Usate △▽ per evidenziare la modalità di stampa, quindi premete ⊛.**

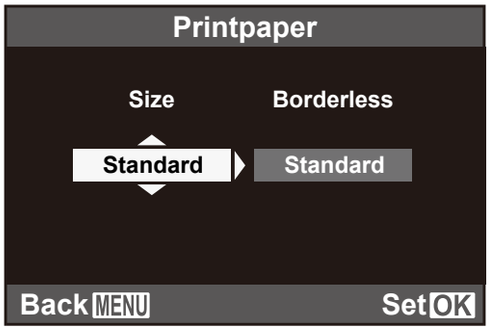


Sottomenu 2	Applicazione
Stampa	Viene stampata l'immagine selezionata al Passo 5.
All Print	Stampa tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda.
Multi Print	Stampa un'immagine in formato multiplo.
All Index	Stampa un indice di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda.
Print Order*1	Stampa le immagini in base ai dati di prenotazione sulla scheda.

*1 [Print Order] è disponibile solo se sono state effettuate prenotazioni di stampa. «Prenotazioni di stampa (DPOF)» (P. 68)

3 **Usate △▽ per evidenziare [Size] (Sottomenu 3), quindi premete ▷.**

Se non appare la schermata [Printpaper], [Size], [Borderless] e [Pics/Sheet] sono impostati ai valori predefiniti della stampante.



4 Usate △▽ per evidenziare le impostazioni [Borderless] o [Pics/Sheet], quindi premete ⓞ.

Sottomenu 4	Applicazione
Off/On*1	L'immagine viene stampata con un bordo ([Off]). L'immagine stampata occupa l'intero foglio ([On]).
(Il numero di immagini per foglio varia in base alla stampante).	Il numero di immagini per foglio ([Pics/Sheet]) può essere selezionato solo quando [Multi Print] è selezionato al Passo 2.

*1 Le impostazioni disponibili per [Borderless] variano in base alla stampante.

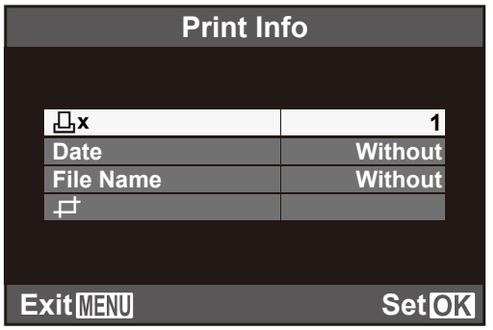
! Se è selezionato [Standard] ai Passi 3 e 4, l'immagine viene stampata con le impostazioni standard della stampante.

5 Usate ◁▷ per selezionare un'immagine.

6 Premete △ per prenotare la stampa dell'immagine corrente. Premete ▽ per eseguire le impostazioni dettagliate della stampante per l'immagine corrente.

Per eseguire le impostazioni dettagliate della stampante

① Usate △▽◁▷ per selezionare l'impostazione, quindi premete ⓞ.



Sottomenu 5	Sottomenu 6	Applicazione
x	0 – 10	Seleziona il numero di stampe.
Date	With/Without	Selezionando [With] le immagini vengono stampate con la data. Selezionando [Without] le immagini vengono stampate senza la data.
File Name	With/Without	Selezionando [With] il nome del file viene stampato sull'immagine. Selezionando [Without] il nome del file non viene stampato sull'immagine.
⌗	(Passa alla schermata delle impostazioni).	Seleziona una parte dell'immagine da stampare.

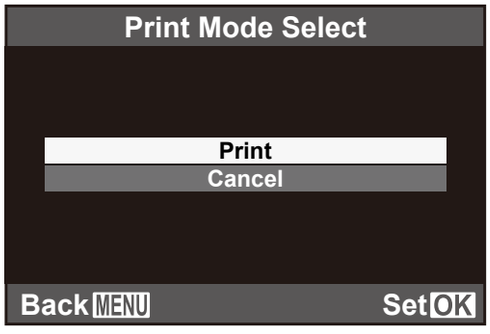
Per ritagliare un’immagine [⌗]

① Usate il pulsante dello zoom per selezionare la dimensione della cornice di ritaglio, usate △▽◁▷ per spostare la cornice, quindi premete ⓞ.

② Usate △▽ per evidenziare [OK], quindi premete ⓞ.

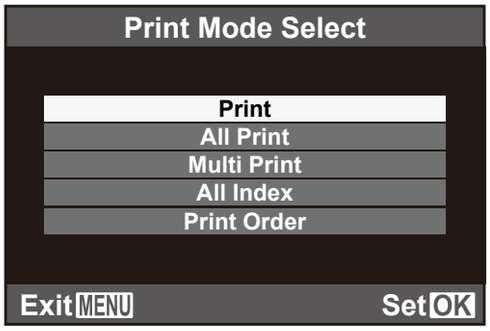
7 Se necessario, ripetete i Passi 5 e 6 per selezionare l’immagine da stampare, effettuate le impostazioni dettagliate, quindi impostate [Single Print].

8 Premete ⓞ.



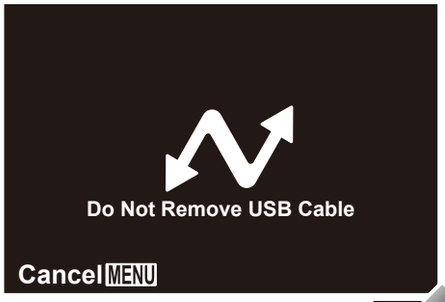
9 Usate △▽ per evidenziare [Print], quindi premete ⓞ.

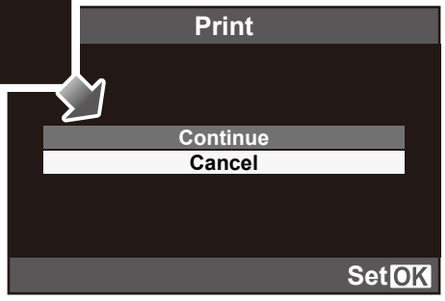
- Inizia la stampa.
- Quando è selezionato [Option Set] in modalità [All Print], appare la schermata [Print Info].
- Al termine della stampa, viene visualizzata la schermata [Print Mode Select].



Per annullare la stampa

① Quando viene visualizzato [Do Not Remove USB Cable], premete il pulsante **MENU**, usate △▽ per selezionare [Cancel], quindi premete ⓞ.





10 Premete il pulsante MENU.

11 Quando viene visualizzato il messaggio [Remove USB Cable], scollegate il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.

Prenotazione delle stampe (DPOF[*1])*

Nelle prenotazioni delle stampe, il numero di stampe e l'opzione di stampa della data vengono salvati nell'immagine sulla scheda. Ciò consente di stampare con facilità su stampanti o presso laboratori di stampa che supportano DPOF mediante le sole prenotazioni di stampa sulla scheda senza l'utilizzo del computer o della fotocamera.

*1 DPOF è una norma per la memorizzazione automatica di informazioni di stampa dalle fotocamere digitali.

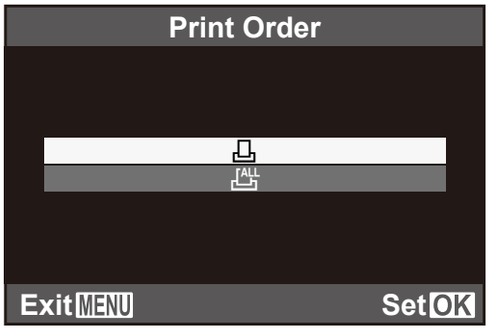
- Potete impostare le prenotazioni di stampa solo per le immagini memorizzate sulla scheda. Prima di effettuare prenotazioni di stampa, inserite una scheda con immagini registrate.
- Le prenotazioni DPOF impostate con un altro dispositivo DPOF non possono essere modificate da questa fotocamera. Effettuate i cambiamenti usando la macchina originale. L'esecuzione di nuove prenotazioni DPOF con questa fotocamera cancella le prenotazioni eseguite con l'altro dispositivo.
- È possibile effettuare prenotazioni di stampe DPOF fino a 999 immagini per scheda.

Prenotazione stampa di un solo fotogramma [🖨]

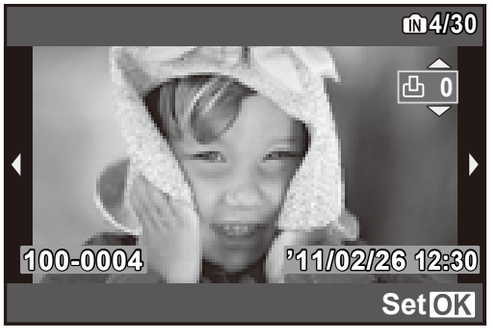
1 Visualizzate il menu di configurazione.

«Utilizzo dei menu» (P. 6)

2 Nel menu ▶ (riproduzione), evidenziate [Print Order], quindi premete ⓞ.



3 Usate △▽ per evidenziare [🖨], quindi premete ⓞ.



4 **Usate ◁▷ per selezionare l'immagine per la prenotazione di stampa. Usate △▽ per selezionare la quantità. Premete ⓞ.**

5 **Usate △▽ per evidenziare un'opzione della schermata [🕘] (stampa data), quindi premete ⓞ.**

Sottomenu 2	Applicazione
No	Viene stampata solo l'immagine.
Date	Viene stampata l'immagine con la data dello scatto.
Time	Viene stampata l'immagine con l'ora dello scatto.

6 **Usate △▽ per evidenziare [Set], quindi premete ⓞ.**

Prenotazione di una copia di tutte le immagini memorizzate sulla scheda [ALL]

1 **Seguite i Passi 1 e 2 in [🖨] (P. 68).**

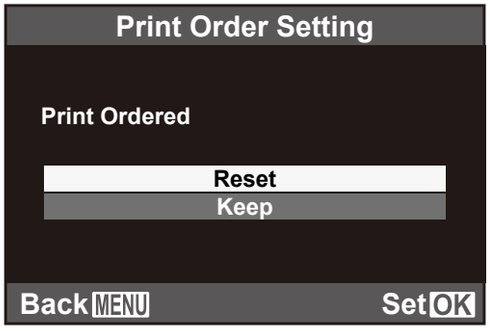
2 **Usate △▽ per evidenziare [ALL], quindi premete ⓞ.**

3 **Seguite i Passi 5 e 6 in [🖨].**

Azzeramento di tutti i dati di prenotazione stampa

1 **Seguite i Passi 1 e 2 in [🖨] (P. 68).**

2 **Usate △▽ per evidenziare [🖨] o [ALL], quindi premete ⓞ.**



3 **Usate △▽ per evidenziare [Reset], quindi premete ⓞ.**

Reimpostazione dei dati di prenotazione di immagini selezionate

1 **Seguite i Passi 1 e 2 in [🖨] (P. 68).**

2 **Usate △▽ per evidenziare [🖨], quindi premete (OK).**

3 **Usate △▽ per evidenziare [Keep], quindi premete (OK).**

4 **Usate ◁▷ per selezionare l'immagine con la prenotazione di stampa da annullare. Usate △▽ per impostare la qualità di stampa a «0».**

5 **Se necessario, ripetete il Passo 4, quindi premete (OK) al termine.**

6 **Usate △▽ per evidenziare un'opzione della schermata [🕘] (stampa data), quindi premete (OK).**

- Le impostazioni vengono applicate alle immagini rimanenti con i dati di prenotazione di stampa.

7 **Usate △▽ per evidenziare [Set], quindi premete (OK).**

Suggerimenti per l’uso

Se la fotocamera non funziona come previsto, oppure se viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo e non siete sicuri sulle operazioni da effettuare, consultate le informazioni di seguito per risolvere i problemi.

Risoluzione dei problemi

Batteria

«La fotocamera non funziona anche con le batterie installate».

- Inserite le batterie ricaricate nella posizione corretta.
  «Inserimento della batteria e della scheda di memoria SD/SDHC/SDXC (venduta a parte)» (P. 13), «Ricarica della batteria e impostazione con il CD fornito» (P.14), «Ricarica della batteria con l’adattatore USB-AC fornito» (P. 17)
- La capacità della batteria potrebbe essere temporaneamente ridotta a causa della bassa temperatura. Rimuovete le batterie dalla fotocamera e scaldatele mettendole in tasca per alcuni minuti.

Scheda/Memoria interna

«Viene visualizzato un messaggio di errore».

«Messaggio di errore» (P. 72)

Pulsante di scatto

«La fotocamera non fotografa quando premete il pulsante di scatto».

- Disattivate la modalità di riposo.
  Se non viene eseguita alcuna operazione per il tempo specificato quando la fotocamera è accesa, viene attivata la modalità di riposo e il monitor si spegne automaticamente. Mentre la fotocamera è in modalità di riposo, la pressione del pulsante di scatto non ha alcun effetto; per ripristinare il normale funzionamento, utilizzate il pulsante dello zoom o altri controlli della fotocamera. Se non viene eseguita alcuna operazione per alcuni minuti dopo l’attivazione della modalità di riposo, la fotocamera si spegne automaticamente. Premete il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera.
- Premete il pulsante ▶ per passare alla modalità di fotografia.
- Attendete che l’indicatore ϟ (ricarica flash) smetta di lampeggiare prima di fotografare.

Monitor

«È difficile vedere».

- Può essere presente condensa[*1]. Spegnete la fotocamera e attendete che il corpo del dispositivo si acclimati alla temperatura circostante e si asciughi prima di scattare fotografie.
  [*1] Gocce di rugiada possono formarsi sulla fotocamera se portata repentinamente da un luogo freddo in una stanza calda.

«Sullo schermo appaiono linee verticali».

- Questa condizione può verificarsi quando mirate la fotocamera a un soggetto molto luminoso in condizioni di cielo sereno e così via. Le linee non appaiono, tuttavia, nell’immagine finale.

«La luce viene catturata nell’immagine».

- Se fotografate con il flash in situazioni di oscurità, l’immagine può presentare molti riflessi del flash sul pulviscolo atmosferico.

Funzione data e ora

«Le impostazioni di data e ora si ripristinano ai valori predefiniti».

- Se rimuovete le batterie e le lasciate fuori dalla fotocamera per circa un giorno[*2], le impostazioni di data e ora vengono ripristinate ai valori predefiniti e devono essere nuovamente ripristinate.

  [*2] L'ora fino al ripristino delle impostazioni predefinite di data e ora varia in base al tempo per cui le batterie sono state inserite nella fotocamera.

«Data, ora, fuso orario e lingua» (P. 18)

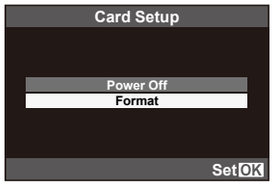
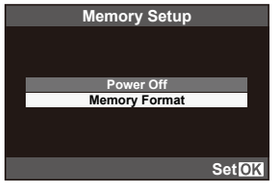
Varie

«La fotocamera produce rumore durante lo scatto della fotografia».

- La fotocamera potrebbe attivare l'obiettivo e produrre un rumore anche se non viene eseguita alcuna operazione. Ciò avviene in quanto la fotocamera esegue azioni di messa a fuoco automatica finché non è pronta per scattare.

Messaggio di errore

Se viene visualizzato sul monitor uno dei messaggi di seguito, controllate l'azione correttiva.

Messaggio di errore	Azione correttiva
Card Error	**Problema della scheda** Inserite una nuova scheda.
Write Protect	**Problema della scheda** Il selettore di protezione da scrittura è nella posizione «LOCK». Rilasciare il selettore.
Memory Full	**Problema di memoria interna** • Inserite una scheda. • Cancellate le immagini non necessarie.[*1]
Card Full	**Problema della scheda** • Sostituite la scheda. • Cancellate le immagini non necessarie.[*1]
	**Problema della scheda** Usate △▽ per selezionare [Format], quindi premete ⓞⓚ. Usate quindi △▽ per selezionare [Yes] e premete ⓞⓚ.[*2]
	**Problema di memoria interna** Usate △▽ per selezionare [Memory Format], quindi premete ⓞⓚ. Usate quindi △▽ per selezionare [Yes] e premete ⓞⓚ.[*2]
No Picture	**Problema di memoria interna/ scheda** Scattate le immagini prima di visualizzarle.
Picture Error	**Problema con l'immagine selezionata** Usate un software di ritocco fotografico, ecc. per visualizzare l'immagine sul computer. Se non riuscite ancora a visualizzare l'immagine, il file è danneggiato.
The Image Cannot Be Edited	**Problema con l'immagine selezionata** Usate un software di ritocco fotografico, ecc. per modificare l'immagine sul computer.
Battery Empty	**Problema di batteria** Caricate la batteria.
No Connection	**Problema di connessione** Collegate correttamente la fotocamera e il computer o la stampante.

Messaggio di errore	Azione correttiva
No Paper	**Problema della stampante** Caricate la carta nella stampante.
No Ink	**Problema della stampante** Cambiate la cartuccia dell'inchiostro nella stampante.
Jammed	**Problema della stampante** Rimuovete la carta inceppata.
Settings Changed[*3]	**Problema della stampante** Tornate allo stato che consente l'uso della stampante.
Print Error	**Problema della stampante** Spegnete fotocamera e stampante, verificate il corretto funzionamento della stampante, quindi riaccendete.
Cannot Print[*4]	**Problema con l'immagine selezionata** Stampate tramite computer.

[*1] Prima di cancellare, scaricate le immagini importanti sul computer.
[*2] Tutti i dati saranno cancellati.
[*3] Questo messaggio viene visualizzato, ad esempio, se viene rimosso il vassoio della stampante. Non utilizzate la stampante durante la configurazione delle impostazioni di stampa sulla fotocamera.
[*4] Questa fotocamera può non essere in grado di stampare immagini prese da altre fotocamere.

Suggerimenti per fotografare

Se siete indecisi su come prendere un'immagine, consultate le informazioni seguenti.

Messa a fuoco

«Messa a fuoco del soggetto»

- **Fotografia di un soggetto non al centro dello schermo**

  Dopo aver messo a fuoco un oggetto alla stessa distanza del soggetto, componente lo scatto e fotografate.

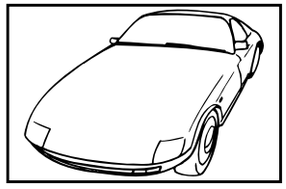
  Pressione del pulsante di scatto a metà (P. 21)
- **Uso della priorità ai volti (P. 44)**
- **Scatto di una foto in modalità [AF Tracking] (P. 36)**

  La fotocamera segue automaticamente il movimento del soggetto per metterlo continuamente a fuoco.
- **Posizionamento del punto di messa a fuoco**

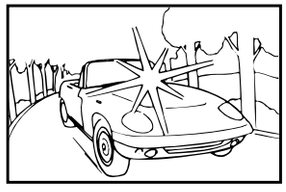
  «Scelta di un crocino di messa a fuoco» (P. 37)
- **Fotografia di soggetti per cui è difficile la messa a fuoco automatica**

  Nei casi seguenti, dopo aver messo a fuoco un oggetto (premendo a metà il pulsante di scatto) con alto contrasto alla stessa distanza del soggetto, componete lo scatto e fotografate.

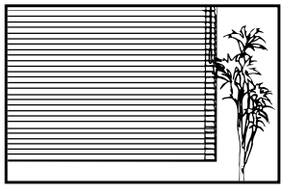
Soggetti con basso contrasto



Se oggetti molto luminosi appaiono al centro dello schermo



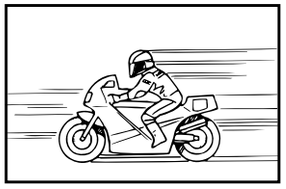
Oggetto senza linee verticali[*1]



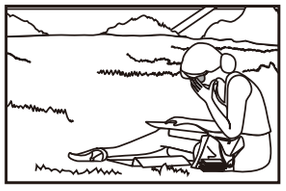
[*1] È inoltre utile comporre lo scatto tenendo la fotocamera verticalmente per mettere a fuoco, quindi riportarla in posizione orizzontale per fotografare.

Quando gli oggetti sono a distanze differenti

Oggetti in rapido movimento



Il soggetto da mettere a fuoco non è al centro del fotogramma



Movimento della fotocamera

«Fotografare senza movimento della fotocamera»

- **Fotografare con [Image Stabilizer] (P. 49)**
- **Uso dell'opzione (Sport) nella modalità SCN (P. 31)**

  La modalità (Sport) usa un basso tempo di posa e può ridurre la sfocatura provocata da un soggetto in movimento.
- **Scattare fotografie con elevata sensibilità ISO**

  Se selezionate un'elevata sensibilità ISO, potete scattare le fotografie con tempi di posa ridotti anche in luoghi ove non è possibile utilizzare il flash.

  «Selezione della sensibilità ISO» (P. 39)

Esposizione (luminosità)

«Fotografare con la luminosità corretta»

- **Fotografare con il flash [Fill In] (P. 37)**

  Un soggetto in controluce è illuminato.
- **Fotografare con la compensazione dell'esposizione (P. 38)**

  Regolate la luminosità mentre visualizzate lo schermo per scattare la fotografia. Solitamente, lo scatto di fotografie con soggetti bianchi (come la neve) determina immagini più scure del soggetto effettivo. Usate la compensazione dell'esposizione per regolare nella direzione positiva (+) per far risaltare i bianchi come in realtà appaiono. Quando fotografate soggetti neri, d'altra parte, è utile regolare nella direzione negativa (-).

Tonalità di colore

«Fotografare a colori con le stesse ombreggiature reali»

- **Fotografare immagini selezionando il bilanciamento del bianco (P. 40, 46)**

  Potete ottenere solitamente i migliori risultati nella maggior parte degli ambienti con l'impostazione [WB Auto], tuttavia per alcuni soggetti, potete provare a sperimentare impostazioni diverse. (Ciò risulta particolarmente vero per l'ombra solare in condizioni di cielo sereno, presenza di luce naturale e artificiale, e così via).

Qualità dell'immagine

«Scattare fotografie più nitide»

- **Fotografare con lo zoom ottico**

  Evitate di usare lo zoom digitale (P. 22, 49) per scattare fotografie.

- **Fotografare con bassa sensibilità ISO**

  Se fotografate un'immagine con un'alta sensibilità ISO, può verificarsi un disturbo (piccole macchie di colore e disuniformità del colore non presenti nell'immagine originale), conferendo all'immagine un aspetto sgranato. L'immagine risultante è più sgranata anche rispetto a una bassa sensibilità ISO.

  «Selezione della sensibilità ISO» (P. 39)

Batterie

«Aumento della durata delle batterie»

- **Eseguire una qualsiasi delle seguenti operazioni durante l'inattività della funzione fotografia può far scaricare la batteria**
  - Premere a metà il pulsante di scatto ripetutamente
  - Usare ripetutamente lo zoom
- **Scelta dell'intervallo prima dell'attivazione della modalità di riposo**

  [Sleep] (P. 62)

Suggerimenti per la riproduzione/ modifica

Riproduzione

«Riproduzione di immagini nella memoria interna e nella scheda»

- **Rimuovete la scheda quando visualizzate le immagini nella memoria interna**

  «Per rimuovere la scheda di memoria SD/SDHC/SDXC» (P. 14)

Appendice

Cura della fotocamera

Esterno

- Pulite delicatamente con un panno morbido. Se la macchina è molto sporca, inumidite leggermente il panno, immergetelo in acqua poco saponata e strizzate bene. Pulite la fotocamera, quindi asciugatela con un panno asciutto. Se avete usato la fotocamera in spiaggia, usate un panno inumidito solo con acqua e ben strizzato.

Monitor

- Pulite delicatamente con un panno morbido.

Obiettivo

- Rimuovete la polvere con un soffiatore, quindi pulite delicatamente con panno per lenti.

Batteria/adattatore USB-AC

- Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.

! Non usate solventi forti, quali benzene o alcool o panni trattati chimicamente sulla fotocamera.

! Se l'obiettivo non viene pulito si può avere formazione di muffa.

Riporre la fotocamera per lunghi periodi

- Quando riponete la fotocamera per lunghi periodi, togliete la batteria, l'adattatore USB-AC e la scheda e riponetela in un luogo fresco, asciutto e ben ventilato.
- Inserite periodicamente le batterie e controllate le funzioni della macchina.

! Evitate di lasciare la fotocamera in luoghi dove si utilizzano prodotti chimici poiché potrebbero corroderla.

La batteria e l'adattatore USB-AC

- Questa fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio Olympus (LI-50B). Non è possibile utilizzare altri tipi di batterie.

! Attenzione:
Rischio di esplosione se la batteria viene sostituita con una di tipo errato.
Smaltite la batteria usata secondo le istruzioni. (P. 84)

- La quantità di energia consumata dalla fotocamera varia a seconda delle funzioni usate.
- Nelle condizioni elencate in seguito, l'energia viene consumata continuamente con conseguente riduzione della durata delle batterie.
  - Viene usato ripetutamente lo zoom.
  - Il pulsante di scatto viene ripetutamente premuto a metà in modalità di fotografia attivando l'autofocus.
  - Sul monitor viene visualizzata un'immagine per un periodo prolungato.
  - La fotocamera è collegata al computer e alla stampante.
- Se usate batterie scariche, la fotocamera può spegnersi senza visualizzare il segnale di batteria esaurita.
- Le batterie ricaricabili non sono completamente cariche al momento dell'acquisto. Utilizzate l'adattatore USB-AC F-2AC fornito (di seguito denominato adattatore USB-AC) per caricare la batteria prima dell'uso.
- Quando utilizzate l'adattatore USB-AC fornito, la ricarica richiede circa 3 ore (varia in base all'uso).
- L'adattatore USB-AC fornito deve essere utilizzato solo per ricarica e riproduzione. Non scattate fotografie quando alla fotocamera è collegato l'adattatore USB-AC.
- L'adattatore USB-AC incluso è stato ideato per l'impiego esclusivo con questa fotocamera. Altre fotocamere non possono essere ricaricate con questo adattatore USB-AC.
  Non utilizzare con altri dispositivi.
- Per l'adattatore USB-AC di tipo plug-in:
  L'adattatore USB-AC incluso deve essere correttamente orientato in verticale o in posizione per installazione a pavimento.

Collegamento della fotocamera al computer

La batteria può essere ricaricata collegando la fotocamera a un computer.

Uso di un adattatore USB-AC opzionale

Se utilizzate la fotocamera per lunghi periodi di tempo, si consiglia l'adattatore F-3AC USB-AC (disponibile separatamente).

Tenete presente che il cavo di alimentazione fornito deve essere utilizzato esclusivamente con l'adattatore USB-AC. Non utilizzare con altri dispositivi.

Uso dell'adattatore USB-AC all'estero

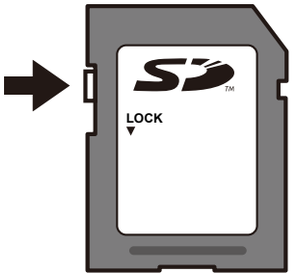
- All'estero, l'adattatore USB-AC può essere usato con la maggior parte delle prese elettriche domestiche nel campo da 100 V a 240 V CA (50/60 Hz). Tuttavia, a seconda della località in cui vi trovate, la conformazione della presa di corrente a muro può variare e per l'adattatore USB-AC potrebbe essere necessario un adattatore specifico. Per ulteriori dettagli, rivolgetevi a un negozio di articoli elettrici o al vostro agente di viaggio.
- Non utilizzate convertitori di tensione da viaggio perché potrebbero danneggiare l'adattatore USB-AC.

Uso di una scheda di memoria SD/SDHC/SDXC

La scheda (e memoria interna) corrisponde alla pellicola che registra le immagini in una cinepresa. Le immagini registrate (dati) possono essere cancellate ed è disponibile il ritocco tramite computer. Le schede possono essere rimosse dalla fotocamera e scambiate, operazione non possibile con la memoria interna. L'uso di schede di maggiore capacità consente di scattare più fotografie.

Selettore di protezione da scrittura della scheda SD/SDHC/SDXC

Sulla scheda SD/SDHC/SDXC è presente un selettore di protezione da scrittura. Se si posiziona il selettore sul lato «LOCK», non sarà possibile scrivere sulla scheda, eliminare i dati o formattare. Rilasciate il selettore per consentire la scrittura.



Schede compatibili con la fotocamera

Schede di memoria SD/SDHC/SDXC (per informazioni sulle schede di memoria provate e approvate per l'uso, visitate il sito Web di Olympus)

Uso di una nuova scheda

Le schede devono essere formattate con questa fotocamera prima del primo uso o dopo essere state utilizzate con altre fotocamere o computer.
[Memory Format]/[Format] (P. 57)

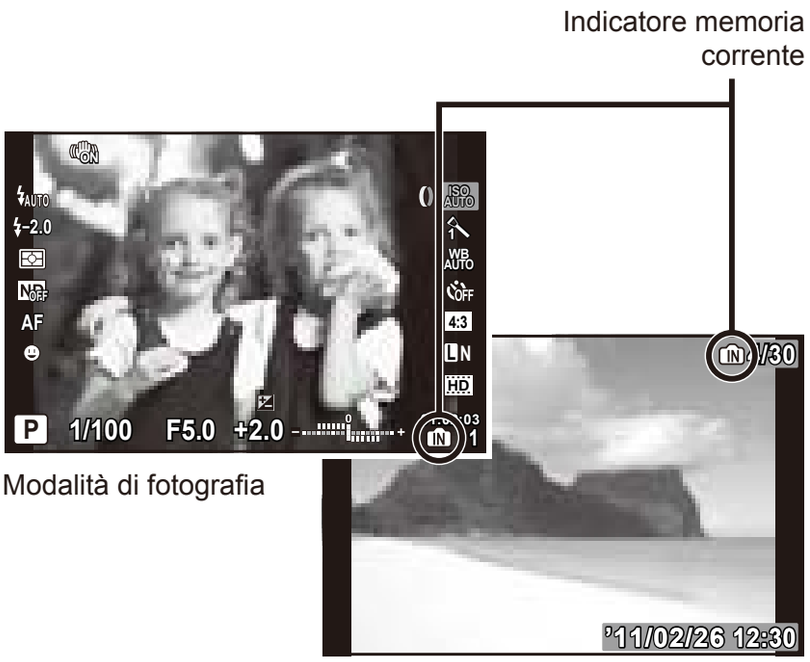
Controllo dell'ubicazione di memorizzazione delle immagini

L'indicatore di memoria mostra se la memoria interna o la scheda è in uso durante la ripresa e la riproduzione.

Indicatore memoria corrente

IN: la memoria interna è in uso

SD: la scheda è in uso



Modalità di fotografia

Modalità riproduzione

Anche se eseguite [Memory Format]/[Format], [Erase], [Sel. Image] o [All Erase], i dati nella scheda non vengono cancellati completamente. Quando smaltite la scheda, danneggiatela per evitare la divulgazione di dati personali.

Processo di lettura/registrazione della scheda

Durante la fotografia, l'icona di accesso ai supporti lampeggia di colore rosso mentre la fotocamera registra i dati. Non aprite mai lo sportello del vano batteria/scheda né scollegate il cavo USB. In caso contrario non solo le immagini risulteranno danneggiate ma non potrete più usare la memoria interna o la scheda.

Numero di immagini memorizzabili (immagini fisse)/Durata di registrazione continua (filmati) nella memoria interna e nelle schede di memoria SD/SDHC/SDXC

Le cifre indicanti il numero di immagini fisse memorizzabili e la durata della registrazione continua sono approssimative. La capacità effettiva varia con le condizioni di fotografia e la scheda in uso.

Immagini fisse

Dimensione immagine	Numero di immagini memorizzabili	
	Memoria interna	Scheda di memoria SD/SDHC/SDXC (1 GB)
RAW	4	70
LF	9	173
LN	17	305
MN	44	776
SN	162	2.753
LF+RAW	2	42
LN+RAW	2	47
MN+RAW	3	52
SN+RAW	3	54

Filmati

Dimensione fotogramma	Durata registrazione continua			
	Memoria interna		Scheda di memoria SD/SDHC/SDXC (1 GB)	
	Con audio	Senza audio	Con audio	Senza audio
Qualità HD 1280×720	11 sec.	12 sec.	3 min. 26 sec.	3 min. 34 sec.
Qualità SD 640×480	22 sec.	24 sec.	6 min. 37 sec.	7 min. 7 sec.

La dimensione massima del file di un singolo filmato è di 2 GB, indipendentemente dalla capacità della scheda.

Aumento del numero di scatti disponibili

Cancellate immagini non necessarie o collegate la fotocamera a un computer o altro dispositivo per salvare le immagini, quindi cancellate le immagini nella memoria interna o sulla scheda.
[Erase] (P. 25, 55), [Sel. Image] (P. 55), [All Erase] (P. 55), [Memory Format]/[Format] (P. 57)

Uso di un mirino elettronico (venduto a parte)

Potete utilizzare un mirino elettronico (venduto a parte: VF-2) come display per la ripresa. Risulta pratico in situazioni di elevata luminosità, ad esempio alla luce solare, quando è difficile vedere nel monitor, oppure quando utilizzate la fotocamera con notevole inclinazione. Il mirino elettronico si collega alla slitta a caldo della fotocamera e alla porta accessori.

Uso di un'unità flash dedicata (venduta a parte)

Questa fotocamera supporta unità flash esterne opzionali, che possono fornire un'ampia gamma di tipi diversi di flash, in base alle vostre esigenze. Le unità flash esterne possono comunicare con la fotocamera per fornire un'ampia gamma di modalità di controllo del flash, compresa TTL-AUTO. Le unità flash ideate esclusivamente per l'uso con le fotocamere OLYMPUS si collegano direttamente alla slitta di contatto a caldo della fotocamera. Le unità flash possono inoltre essere montate su un apposito supporto con il relativo cavo (venduti a parte). Ulteriori informazioni sono disponibili nel manuale fornito con l'unità flash.

Funzioni disponibili con le unità flash esterne

Flash opzionale	FL-36R	FL-20	FL-14
Modalità di controllo flash	TTL-AUTO, MANUAL		
GN (Numero guida) (ISO100)	GN36 (85 mm[*1]) GN20 (24 mm[*1])	GN20 (35 mm[*1])	GN14 (28 mm[*1])
Modalità RC	✔	–	–

[*1] La lunghezza focale dell'obiettivo che può essere utilizzato (equivalente a fotocamera nel formato 35 mm).

Il flash integrato non può essere utilizzato quando è collegato un flash esterno.

Fotografia con flash con telecomando wireless

Le unità flash esterne che offrono una modalità telecomando e ideate per l'utilizzo con questa fotocamera possono essere utilizzate per la fotografia con flash wireless. Il flash integrato può controllare fino a tre gruppi di unità flash indipendentemente. Per informazioni, consultate la documentazione fornita con le unità flash esterne.

Unità flash di terza parte

Quando montate un'unità flash esterna non ideata per l'uso con questa fotocamera sulla slitta di contatto a caldo, osservate le precauzioni seguenti:

- L'impiego di unità flash obsolete che applicano tensioni di oltre 24 V al contatto X della slitta a caldo della fotocamera danneggiano la fotocamera.
- La connessione di unità flash con contatti di segnale non conformi con le specifiche Olympus possono danneggiare la fotocamera.
- Usate solo con la fotocamera nella modalità di fotografia **M** e un'opzione diversa da [ISO Auto] selezionata per ISO.

- Il controllo del flash può essere eseguito solo manualmente impostando il flash ai valori di sensibilità ISO e diaframma selezionati con la fotocamera. La luminosità del flash può essere regolata tramite sensibilità ISO o diaframma.
- Usate un flash con un angolo di illuminazione adatto all'obiettivo. L'angolo di illuminazione viene di solito espresso con lunghezze focali equivalenti al formato 35 mm.

Obiettivo di conversione (venduto a parte)

Obiettivo di conversione	Adattatore obiettivo di conversione
TCON-17	CLA-12

Set microfono (SEMA-1) (venduto a parte)

Produce registrazioni di maggiore qualità rispetto al microfono integrato della fotocamera. Il microfono può essere posto lontano dalla fotocamera per evitare di registrare i suoni circostanti o il rumore del vento. In base al vostro intento creativo, potete inoltre utilizzare microfoni commerciali di terza parte (alimentazione fornita tramite mini spina stereo Ø3,5 mm). Il set microfonico si collega alla slitta di contatto a caldo e alla porta accessori della fotocamera.

I microfoni collegati direttamente all'adattatore possono provocare ombre nelle fotografie scattate con il flash integrato della fotocamera. È possibile evitare questa situazione collegando il microfono con l'apposito cavo fornito.

Cavo telecomando (RM-UC1) (venduto a parte)

Utilizzare quando il più piccolo movimento della fotocamera può provocare immagini sfocate, ad esempio nella fotografia macro o bulb. Il cavo del telecomando si collega al multiconnettore sulla fotocamera.

Protezione impermeabile (PT-050) (venduta a parte)

Utilizzate per scattare fotografie subacquee.

«Per scattare fotografie subacquee» (P. 32), «Per bloccare la distanza di messa a fuoco per fotografie subacquee (blocco AF)» (P. 32), [Underwater] (P. 40)

MISURE DI SICUREZZA

ATTENZIONE

**RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA
NON APRIRE**

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA, NON RIMUOVETE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE).
ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI FUNZIONALI PER L'UTENTE.
PER L'ASSISTENZA RIVOLGETEVI A PERSONALE OLYMPUS QUALIFICATO.

⚠		Il punto esclamativo incluso in un triangolo invita a consultare le importanti istruzioni d'uso e manutenzione, contenute nella documentazione fornita con il prodotto.
⚠	PERICOLO	La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare gravi infortuni o la morte.
⚠	AVVERTENZA	La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare infortuni e persino la morte.
⚠	ATTENZIONE	La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare piccoli infortuni, danni all'apparecchio o la perdita di dati importanti.

AVVERTENZA!
PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSA ELETTRICA NON SMONTATE E NON ESPONETE MAI IL PRODOTTO ALL'ACQUA E NON USATELO IN AMBIENTI MOLTO UMIDI.

Regole generali

Leggete tutte le istruzioni – Leggete tutte le istruzioni prima dell'uso. Conservate i manuali e la documentazione per riferimenti futuri.
Pulizia – Scollegate sempre la fotocamera dalla presa a muro prima di pulirla. Per la pulizia, usate solo un panno umido. Non usate mai alcun tipo di detergente liquido o spray, né solventi organici per pulire il dispositivo.
Accessori – Per la vostra sicurezza e per evitare di danneggiare la fotocamera, usate solo gli accessori consigliati da Olympus.
Acqua e umidità – Per le precauzioni da prendere con i modelli impermeabili, leggete la sezione relativa alla impermeabilizzazione del rispettivo manuale.
Collocazione – Per evitare danni all'apparecchio, installatelo su un treppiede o altro supporto stabile.
Fonti di alimentazione – Collegate l'apparecchio solo alla fonte di alimentazione elettrica indicata sull'etichetta del dispositivo.
Fulmini: – se utilizzate l'adattatore USB-AC durante un temporale, scollegatelo immediatamente dalla presa a muro.
Corpi estranei – Per evitare danni, non inserite mai oggetti metallici nel dispositivo.
Fonti di calore – Non usate né conservate il dispositivo in prossimità di fonti di calore, come i caloriferi, i bocchettoni d'aria calda, il forno o qualsiasi altro tipo di apparecchio che genera calore, inclusi gli amplificatori stereo.

Utilizzo della fotocamera

⚠ **AVVERTENZA**

- **Non usate la fotocamera in presenza di gas infiammabili o esplosivi.**
- **Non puntate il flash e il LED (ad esempio l'illuminatore AF) verso le persone (neonati, bambini piccoli ecc.) a distanza ravvicinata.**
  - Azionate il flash ad almeno 1 metro dal viso dei soggetti. Se il flash scatta troppo vicino agli occhi del soggetto può causare la perdita temporanea della vista.
- **Tenete la fotocamera fuori della portata dei bambini.**
  - Riponete sempre la macchina fuori della portata dei bambini per impedire che le seguenti condizioni di pericolo possano causare gravi incidenti:
    - strangolamento causato dalla tracolla avvolta attorno al collo;
    - ingestione accidentale della batteria, scheda o altri piccoli pezzi;
    - scatto del flash vicino ai propri occhi o a quelli di un altro bambino;
    - infortuni causati dalle parti operative della macchina.
- **Non guardate il sole o una luce forte attraverso il mirino.**
- **Non usate e non riponete la fotocamera in ambienti polverosi o umidi.**
- **Non coprite il flash con la mano durante l'uso.**
- **Usate solo schede di memoria SD/SDHC/SDXC. Non usate mai altri tipi di schede.**
  Se inserite involontariamente n altro tipo di scheda nella fotocamera, contattate un distributore autorizzato o un centro assistenza. Non tentate di rimuovere la scheda forzandola.

⚠ **ATTENZIONE**

- **Spegnete immediatamente la fotocamera se notate fumo, odori o rumori insoliti.**
  - Non togliete mai le batterie a mani nude per evitare scottature o incendi.

- **Non usate la fotocamera con le mani bagnate.**
- **Non lasciate la fotocamera in luoghi ad alta temperatura.**
  - Le parti possono deteriorarsi e in alcuni casi la fotocamera potrebbe incendiarsi.
    Non usate l'adattatore USB-AC se è coperto da qualche oggetto (come una coperta). Potrebbero surriscaldarsi, con conseguente incendio.
- **Maneggiate la fotocamera con cura per evitare scottature dovute a basse temperature.**
  - Quando la fotocamera contiene parti metalliche, il surriscaldamento può causare scottature dovute a basse temperature. Fate attenzione a quanto segue:
    - quando usata a lungo, la fotocamera si surriscalda. Il contatto con la fotocamera in queste condizioni può causare scottature per basse temperature;
    - in luoghi con temperature molto basse, la temperatura del corpo della fotocamera può essere inferiore alla temperatura ambiente. Per maneggiare la fotocamera si consiglia l'uso dei guanti.
- **Tracolla.**
  - Fate attenzione quando portate la fotocamera appesa alla tracolla, perché potrebbe facilmente impigliarsi negli oggetti e causare gravi danni.

Misure di sicurezza per le batterie

Seguite queste importanti istruzioni per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino, si incendino, esplodano o causino scosse elettriche o scottature.

⚠ PERICOLO

- La fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio specificata da Olympus. Caricate la batteria con l'adattatore USB-AC specificato. Non utilizzate altri adattatori USB-AC.
- Non scaldate né bruciate le batterie.
- Quando riponete o trasportate le batterie, evitate il contatto con oggetti metallici come collane, spille, fermagli, ecc.
- Non lasciate le batterie in luoghi esposti alla luce del sole diretta o ad alta temperatura, in auto sotto il sole cocente o vicino ad una fonte di calore; ecc.
- Seguite attentamente tutte le istruzioni d'uso delle batterie per evitare la perdita di liquido o danni ai terminali. Non tentate di smontare le batterie o di modificarle in qualsiasi modo, di saldarle, ecc.
- Nel caso in cui il liquido della batteria entrasse negli occhi, lavate subito con acqua fredda corrente e rivolgetevi immediatamente al medico.
- Tenete le batterie fuori della portata dei bambini. In caso di ingestione di una batteria, rivolgetevi immediatamente al medico.

⚠ AVVERTENZA

- Tenete le batterie in luogo asciutto.
- Per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino o causino incendio o esplosione, usate solo le batterie consigliate per questo apparecchio.
- Inserire le batterie come descritto nelle istruzioni operative.
- Se le batterie ricaricabili non si ricaricano nel tempo specificato, interrompete la ricarica e non usatele.
- Non usate batterie che presentano crepe o rotture.
- Se le batterie perdono, si scoloriscono, si deformano o comunque si alterano durante il funzionamento, spegnete la fotocamera.
- Se il liquido della batteria entra in contatto con la pelle o con gli indumenti, lavate immediatamente con acqua fresca corrente perché il liquido è dannoso. Se il liquido brucia la pelle, rivolgetevi immediatamente al medico.
- Non sottoponete le batterie a forti urti o a vibrazioni continue.

⚠ ATTENZIONE

- Prima di caricarle, controllate sempre che le batterie non presentino perdita di liquido, scolorimento, deformazione o altre anomalie.
- Le batterie possono surriscaldarsi durante un uso prolungato. Per evitare lievi bruciature, non rimuovetele subito dopo aver usato la fotocamera.
- Togliete sempre le batterie dalla fotocamera quando la riponete per lunghi periodi.

Misure di sicurezza per l'ambiente di utilizzo

- Per proteggere la tecnologia di alta precisione contenuta in questo prodotto non lasciate mai la fotocamera nei luoghi sotto indicati, sia per l'utilizzo sia quando non viene utilizzata:
  - luoghi ad alta temperatura e/o con un alto tasso di umidità o in cui si verificano cambiamenti repentini delle condizioni climatiche. Luce diretta del sole, spiaggia, macchine chiuse o in prossimità di altre fonti di calore (forno, radiatore, ecc.) o deumidificatori;
  - ambienti sabbiosi o polverosi;
  - vicino ad oggetti esplosivi o infiammabili;
  - in luoghi umidi come la stanza da bagno o sotto la pioggia. Per i modelli impermeabili leggete anche il rispettivo manuale;
  - luoghi sottoposti a forti vibrazioni.

- Non fate cadere la macchina e non sottoponetela a forti urti o vibrazioni.
- Quando installate la macchina su un treppiede, regolate la posizione della fotocamera con la testa del treppiede. Non girate la fotocamera.
- Non toccate i contatti elettrici sulla fotocamera.
- Non lasciate la fotocamera puntata direttamente verso la luce del sole. L'obiettivo o la tendina dell'otturatore potrebbero danneggiarsi, scolorirsi, rovinare il CCD, o incendiarsi.
- Non tirate e non spingete l'obiettivo.
- Prima di riporre la macchina per lunghi periodi, togliete le batterie. Scegliete un luogo fresco e asciutto per lo stoccaggio al fine di impedire la formazione di condensa o muffa all'interno della fotocamera. Dopo lo stoccaggio, controllate la fotocamera accendendola e premendo il pulsante di scatto per controllare che funzioni normalmente.
- La fotocamera potrebbe funzionare in modo errato se utilizzata in luoghi esposti a campi magnetici/elettromagnetici, onde radio o alta tensione, come in prossimità di un televisore, forno a microonde, video giochi, altoparlanti, monitor di grandi dimensioni, ripetitori radiotelevisivi/trasmissioni. In tali casi, spegnete e riaccendete la fotocamera prima di utilizzarla ulteriormente.
- Osservate sempre le norme relative all'ambiente di utilizzo descritte nel manuale della fotocamera.

Misure di sicurezza per le batterie

- La fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio specificata da Olympus. Non utilizzate altri tipi di batterie.
- Se i poli della batteria si bagnano o si ungono, la fotocamera potrebbe non funzionare. Pulite bene la batteria con un panno asciutto prima dell'uso.
- Caricate sempre la batteria al primo utilizzo o quando non la usate per lunghi periodi.
- Quando usate la macchina con le batterie a basse temperature, cercate di tenere la fotocamera e le batterie di riserva in un luogo caldo. Le batterie che si scaricano alle basse temperature possono essere ripristinate quando sono portate a temperatura ambiente.
- Il numero di immagini che potete scattare dipende dalle condizioni di fotografia e dalle batterie.
- Prima di intraprendere un lungo viaggio, in particolare all'estero, acquistate un numero sufficiente di batterie di scorta. Le batterie consigliate possono essere difficili da reperire durante il viaggio.
- Smaltite le batterie nel rispetto dell'ambiente. Quando smaltite le batterie scariche, ricordatevi di coprire i poli e rispettate sempre la normativa locale.

Monitor

- Non esercitate pressione sul monitor, altrimenti l'immagine potrebbe risultare deformata con conseguente anomalia della modalità riproduzione o deterioramento del monitor.
- Le immagini statiche visualizzate sui monitor EL organici per lunghi periodi di tempo possono restare impresse, provocando una diminuzione della luminosità o uno scolorimento in alcune aree del display, che in alcuni casi può risultare permanente. Questo fenomeno non ha alcun effetto sulle immagini registrate con la fotocamera.
- Sul fondo/sommità del monitor può apparire una striscia di luce: non è un guasto.
- Quando un soggetto è visto in diagonale sul monitor, i bordi possono apparire a zig-zag sul monitor. Non è un guasto; sarà meno evidente nella modalità riproduzione.
- Sebbene il monitor sia prodotto con tecnologia di elevata precisione, alcuni pixel possono restare sempre accesi o spenti e il colore e la luminosità possono variare con l'angolo di visualizzazione. Si tratta di un comportamento normale per questo tipo di monitor e non è sintomo di cattivo funzionamento; le immagini registrate con la fotocamera non ne vengono influenzate.

Note legali e altro

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio o su richiesta di terzi, causati dall'uso inadeguato dell'apparecchio.
- Olympus non risponde né riconosce alcuna garanzia per danni o vantaggi derivanti dal corretto utilizzo del presente apparecchio, causati dalla cancellazione dei dati di immagine.

Inefficacia della garanzia

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti, software o apparecchiature. Alcuni paesi non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali o della garanzia implicita, quindi i suddetti limiti possono non essere applicabili al vostro caso.
- Olympus si riserva tutti i diritti sul presente manuale.

Avvertenza

Fotografie non autorizzate o l'uso di materiali coperti dai diritti d'autore possono violare le relative leggi sui diritti d'autore. Olympus non si assume alcuna responsabilità per fotografie non autorizzate, per l'uso o altri atti che violino i diritti dei titolari dei copyright.

Note sui diritti d'autore

Tutti i diritti riservati. Il contenuto del presente manuale o software non può essere riprodotto né interamente né in parte, né usato in qualsiasi modo o con qualsiasi mezzo elettronico o meccanico, inclusa la fotocopia e la registrazione o l'uso di qualsiasi tipo di sistema di memorizzazione e recupero di dati senza il previo consenso scritto di Olympus. Olympus non si assume alcuna responsabilità per l'uso delle informazioni contenute nel presente materiale o software né per i danni derivanti dall'uso delle informazioni contenute negli stessi. Olympus si riserva il diritto di modificare le caratteristiche e il contenuto della presente pubblicazione o del software senza obbligo di preavviso.

Avviso FCC

- Interferenza con radio e TV
- Cambi o modifiche non espressamente approvati dal produttore possono annullare l'autorizzazione all'utente di utilizzare questa apparecchiatura. Questa apparecchiatura è stata sottoposta a test ed è risultata conforme con le limitazioni relative ai dispositivi digitali di Classe B, in base alla Parte 15 delle norme FCC. Tali limitazioni sono ideate per assicurare una protezione ragionevole contro le interferenze pericolose in una installazione residenziale.
- Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata in conformità con le istruzioni, può provocare interferenze pericolose alle comunicazioni radio.
- Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che l'interferenza non si verifichi in una installazione particolare. Se questa apparecchiatura provocasse interferenze pericolose alla ricezione radio o televisiva, determinata a seguito di accensione e spegnimento dell'apparecchiatura, l'utente è sollecitato a correggere l'interferenza mediante una o più delle misure seguenti:
  - Regolazione o riposizionamento dell'antenna ricevente.
  - Aumento della distanza tra la fotocamera e il ricevitore.
  - Connessione dell'apparecchiatura a una presa di un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
  - Per informazioni, rivolgetevi al rivenditore o a un tecnico radio/TV. Utilizzate solo il cavo USB fornito da OLYMPUS per collegare la fotocamera ai computer USB compatibili (PC).

Ogni cambiamento o modifica non autorizzata a questa apparecchiatura annulla l'autorizzazione all'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

Usate solo batteria ricaricabile e adattatore USB-AC dedicati

Consigliamo l'uso esclusivo di batterie ricaricabili e adattatore USB-AC Olympus dedicati originali con questa fotocamera. L'uso di batterie ricaricabili e/o di un adattatore USB-AC non Olympus potrebbe causare un incendio o provocare danni alle persone dovuti a perdite di liquido, surriscaldamento, accensioni e surriscaldamento o danneggiare la batteria. Olympus non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni conseguenti dall'uso di una batteria e/o adattatore USB-AC non originali Olympus.

Per clienti nel Nord e Sud America

Per clienti in USA

Dichiarazione di conformità
Numero modello: XZ-1
Nome commerciale: OLYMPUS
Parte responsabile:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Indirizzo: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.
Telefono: 484-896-5000

Testato in conformità con le norme FCC
PER USO PRIVATO O PROFESSIONALE

Questo dispositivo è conforme con la Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:
(1) Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
(2) Questo dispositivo deve accettare eventuali interferenze ricevute, comprese le interferenze che possono provocare funzionamento indesiderato.

Per clienti in Canada

Questo dispositivo digitale di classe B è conforme con la norma canadese ICES-003.

GARANZIA LIMITATA MONDIALE OLYMPUS – PRODOTTI PER IMAGING

Olympus garantisce che i prodotti per imaging Olympus® acclusi e i relativi accessori Olympus® (singolarmente un «Prodotto» e collettivamente i «Prodotti») sono esenti da difetti nei materiali e nella lavorazione nell'uso e impiego normale per un periodo di un (1) anno dalla data di acquisto.
Se un Prodotto si rivelasse difettoso entro il periodo di garanzia di un anno, il cliente deve restituire il Prodotto difettoso a uno dei Centri di assistenza Olympus, seguendo la procedura indicata di seguito (Vedere «PROCEDURA DA SEGUIRE IN CASO DI ASSISTENZA»).

Olympus, a sua esclusiva discrezione, riparerà, sostituirà o regolerà il Prodotto difettoso, purché i controlli di Olympus e l'ispezione interna rivelino che (a) tale difetto si sia sviluppato con l'uso normale e corretto e (b) che il Prodotto sia coperto dalla presente garanzia limitata.
Riparazione, sostituzione o regolazione dei Prodotti difettosi saranno i soli obblighi di Olympus e il solo rimedio per il cliente.
Il cliente è responsabile e dovrà sostenere i costi di spedizione dei Prodotti al Centro di assistenza Olympus.
Olympus non è obbligata ad eseguire manutenzione preventiva, installazione, disinstallazione o manutenzione.
Olympus si riserva il diritto di (i) utilizzare ricambi ricondizionati, rinnovati e/o riparabili (conformi con gli standard di qualità di Olympus) per riparazioni in garanzia o di altro tipo e (ii) di apportare modifiche di progetto e/o funzionalità interne o esterne ai suoi prodotti senza alcuna responsabilità di integrare tali modifiche ai Prodotti.

ELEMENTI NON COPERTI DALLA PRESENTE GARANZIA LIMITATA

Esclusi dalla presente garanzia limitata e non garantiti da Olympus in alcun modo, espresso, implicito o per statuto, sono:

(a) prodotti e accessori non prodotti da Olympus e/o senza il marchio «OLYMPUS» (la copertura della garanzia per prodotti e accessori di altri produttori, che possono essere distribuiti da Olympus, è responsabilità dei produttori di tali prodotti e accessori in base ai termini e alla durata di tali garanzie dei produttori);
(b) ogni Prodotto che sia stato disassemblato, riparato, manomesso, alterato, cambiato o modificato da persone diverse dal personale di assistenza autorizzato di Olympus a meno che la riparazione da parte di terzi non sia avvenuta con il consenso scritto di Olympus;
(c) difetti o danni ai Prodotti risultanti da usura, lacerazione, uso improprio, abuso, negligenza, sabbia, liquidi, impatti, stoccaggio improprio, non effettuazione di operazioni di manutenzione pianificate, perdite della batteria, uso di accessori, prodotti di consumo o elementi non-«OLYMPUS», oppure uso dei Prodotti in combinazione con dispositivi non compatibili;
(d) programmi software;
(e) materiali di consumo (compresi ma non limitati a lampade, inchiostro, carta, pellicola, stampa, negativi, cavi e batterie); e/o
(f) Prodotti che non contengono un numero di serie Olympus correttamente posizionato o registrato, a meno che non si tratti di un modello su cui Olympus non posizioni né registri numeri di serie.

ECCETTO PER LA GARANZIA LIMITATA SOPRA INDICATA, OLYMPUS NON RICONOSCE ALCUNA ALTRA RAPPRESENTAZIONE, AVALLO, CONDIZIONE E GARANZIA RIGUARDANTE I PRODOTTI, SIA DIRETTA O INDIRETTA, ESPRESSA O IMPLICITA O DERIVANTE DA QUALSIASI STATUTO, ORDINANZA, USO COMMERCIALE O ALTRO, COMPRESA MA NON LIMITATA A OGNI GARANZIA O RAPPRESENTAZIONE DERIVANTE DA IDONEITÀ, DURATA, PROGETTAZIONE, OPERAZIONE O CONDIZIONE DEI PRODOTTI (O LORO PARTI) O DALLA COMMERCIABILITÀ DEI PRODOTTI O DALLA LORO IDONEITÀ PER UNO SCOPO PARTICOLARE, O RELATIVA ALLA VIOLAZIONE DI QUALSIASI BREVETTO, COPYRIGHT, O ALTRO DIRITTO DI PROPRIETÀ USATO O INCLUSO IN ESSO.
SE DEVONO APPLICARSI GARANZIE LIMITATE IN BASE ALLA LEGISLAZIONE, ESSE SARANNO LIMITATE IN DURATA AL PERIODO DELLA PRESENTE GARANZIA LIMITATA.
ALCUNI STATI POSSONO NON RICONOSCERE ESCLUSIONE O LIMITAZIONE DI GARANZIE E/O LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ QUINDI LE PRECEDENTI ESCLUSIONI E NON RICONOSCIMENTI POSSONO NON APPLICARSI.
IL CLIENTE PUÒ INOLTRE AVERE DIRITTI E RIMEDI DIVERSI E/O AGGIUNTIVI CHE VARIANO DA STATO A STATO.
IL CLIENTE RICONOSCE E ACCETTA CHE OLYMPUS NON SARÀ RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI IN CUI IL CLIENTE PUÒ INCORRERE DA SPEDIZIONE IN RITARDO, GUASTO DEL PRODOTTO, PROGETTAZIONE DEL PRODOTTO, SELEZIONE O PRODUZIONE, PERDITA O DEGRADO DI IMMAGINI O DATI O PER ALTRE CAUSE, SIA CHE LA RESPONSABILITÀ SIA ACCERTATA IN CONTRATTO, TORTO (COMPRESA NEGLIGENZA E STRETTA RESPONSABILITÀ DEL PRODOTTO) O DIVERSAMENTE. IN NESSUN CASO OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI INDIRETTI, ACCIDENTALI, CONSEQUENZIALI O SPECIALI DI OGNI TIPO (COMPRESI MA NON LIMITATI A PERDITA DI PROFITTI O PERDITA DI UTILIZZO), SIA CHE OLYMPUS FOSSE CONSAPEVOLE O MENO DELLA POSSIBILITÀ DI TALI PERDITE O DANNI POTENZIALI.

Rappresentazioni e garanzie fatte da chiunque, compresi ma non limitati a rivenditori, rappresentanti, venditori o agenti di Olympus, che siano incoerenti o in conflitto con o in aggiunta ai termini della presente garanzia limitata, non costituiranno vincolo per Olympus a meno che non siano in forma scritta e approvati da un rappresentante ufficiale espressamente autorizzato di Olympus.
La presente garanzia limitata costituisce la dichiarazione completa ed esclusiva che Olympus accetta di fornire per i Prodotti e sostituisce tutti gli accordi, definizioni, proposte e comunicazioni precedenti e contemporanei relativi al soggetto indicato.

La presente garanzia limitata è a vantaggio esclusivo del cliente originale e non può essere trasferita o assegnata.

PROCEDURA DA SEGUIRE IN CASO DI ASSISTENZA

Il cliente deve trasferire ogni immagine o dati memorizzati in un Prodotto su un altro supporto di memorizzazione immagini o dati e/o rimuovere l'eventuale pellicola dal Prodotto prima di inviarlo a Olympus per assistenza.

IN NESSUN CASO OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER LA MEMORIZZAZIONE, IL MANTENIMENTO O LA CONSERVAZIONE DI IMMAGINI O DATI SALVATI IN UN PRODOTTO RICEVUTO PER ASSISTENZA, O DI PELLICOLE CONTENUTE IN UN PRODOTTO RICEVUTO PER ASSISTENZA, NÈ OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER DANNI IN CASO DI PERDITA O DANNEGGIAMENTO DI IMMAGINI O DATI DURANTE L'EFFETTUAZIONE DELLE OPERAZIONI DI ASSISTENZA (COMPRESI, MA NON LIMITATI A, DANNI DIRETTI, INDIRETTI, ACCIDENTALI, CONSEQUENZIALI O SPECIALI, PERDITA DI PROFITTI O PERDITA DI USO), SIA CHE OLYMPUS FOSSE CONSAPEVOLE O MENO DELLA POSSIBILITÀ DI TALE POTENZIALE PERDITA O DANNEGGIAMENTO.

Impacchettare il Prodotto con attenzione con materiali appositi per evitare danni durante il trasporto e portarlo al Rivenditore Autorizzato Olympus che ha venduto il Prodotto oppure spedirlo con busta preaffrancata e assicurata a uno dei Centri di assistenza Olympus.
Quando si restituiscono i Prodotti per assistenza, la confezione deve contenere:

1. Ricevuta di vendita indicante data e luogo di acquisto.
2. Copia della presente garanzia limitata **indicante il numero di serie del Prodotto corrispondente al numero di serie sul Prodotto** (a meno che non si tratti di un modello su cui Olympus non pone né registra numeri di serie).
3. Una descrizione dettagliata del problema.
4. Stampe, negativi, stampe digitali campione (o file su disco) se disponibili e relativi al problema.

Al termine delle operazioni di assistenza, il Prodotto verrà restituito con busta preaffrancata.

DOVE INVIARE IL PRODOTTO PER L'ASSISTENZA

Per il centro di assistenza più vicino, vedere «GARANZIA MONDIALE».

SERVIZIO DI GARANZIA INTERNAZIONALE

Il servizio di garanzia internazionale è disponibile con la presente garanzia.

Per clienti in Europa

Il marchio «CE» indica che il prodotto è conforme ai requisiti Europei sulla sicurezza, sull'ambiente e sulla salute e protezione del consumatore. Gli apparecchi con marchio «CE» sono destinati alla vendita in Europa.

Questo simbolo [cassonetto con ruote, barrato, WEEE Allegato IV] indica la raccolta differenziata di apparecchiature elettriche ed elettroniche nei Paesi dell'UE.
Non gettate l'apparecchio nei rifiuti domestici.
Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro Paese.

Questo simbolo [cassonetto con ruote, barrato, Direttiva 2006/66/EC Allegato II] indica la raccolta separata delle batterie esauste nei Paesi della UE.
Non gettate le batterie nei rifiuti domestici.
Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro Paese.

Condizioni di garanzia

1. Qualora il prodotto si rivelasse difettoso, pur essendo usato appropriatamente (in osservanza delle istruzioni scritte in Cura e funzionamento fornite con esso), durante il periodo applicabile di garanzia nazionale ed è stato acquistato presso un distributore Olympus autorizzato con sede nell'area commerciale di Olympus Europa Holding GmbH, secondo quanto indicato sul sito Web http://www.olympus.com, il presente prodotto verrà riparato o sostituito gratuitamente. Per fare valere questo diritto, il cliente deve presentare il prodotto e il presente certificato di garanzia prima del termine del periodo di garanzia nazionale applicabile al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus nell'area commerciale di Olympus Europa Holding GmbH, secondo quanto indicato sul sito Web http://www.olympus.com. Durante l'anno di validità della garanzia mondiale, il cliente potrà restituire il prodotto a qualsiasi punto di assistenza Olympus. Notare che i punti di assistenza Olympus non sono presenti in tutti i paesi.
2. Il cliente sarà responsabile di tutti i costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.

Condizioni di garanzia

1 «OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Giappone, offre una garanzia mondiale di un anno. La presente garanzia mondiale deve essere presentata presso un centro di assistenza e riparazione autorizzato Olympus prima di eseguire riparazioni coperte dalla garanzia. La presente garanzia è valida solo se il Certificato di Garanzia e la prova di acquisto vengono presentati al centro di assistenza e riparazione Olympus. Tenere presente che la presente garanzia è un'aggiunta e non intacca i diritti legali di garanzia per il cliente nell'ambito delle legislazioni nazionali applicabili che regolano la vendita di beni di consumo indicate in precedenza.»

2 La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il suddetto periodo di garanzia.

a. Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata in Cura e funzionamento o altra sezione di istruzioni, ecc.).
b. Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.
c. Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.
d. Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.
e. Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.
f. Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.
g. Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, ecc. penetrato all'interno del prodotto.
h. Quando il presente certificato di garanzia non è restituito con il prodotto.
i. Quando vengono apportate modifiche di qualsiasi natura al certificato di garanzia riguardanti l'anno, il mese e la data di acquisto, il nome del cliente, il nome del rivenditore e il numero di serie.
j. Quando la prova di acquisto non viene presentata assieme al certificato di garanzia.

3 La presente garanzia è applicabile esclusivamente al prodotto e non ad altre apparecchiature accessorie, come custodia, tracolla, copriobiettivo e batterie.

4 L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto. Nei termini di questa garanzia, viene esclusa qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto e, in particolare, viene esclusa qualsiasi perdita o danno causato da obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione o perdita di dati. Le normative di legge non sono interessate da questa clausola.

Note riguardanti la manutenzione della garanzia

1 La presente garanzia deve essere ritenuta valida solamente se il certificato di garanzia (o altro documento contenente una prova di acquisto sufficiente) è stato debitamente compilato da Olympus o da un rivenditore autorizzato. Di conseguenza, controllate che il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il numero di serie, l'anno, il mese e la data di acquisto siano indicati sul documento oppure che la fattura o lo scontrino di vendita originale (indicante il nome del rivenditore, la data di acquisto e il prodotto acquistato) sia allegato al presente certificato di garanzia. Olympus si riserva il diritto di rifiutare l'assistenza gratuita qualora il certificato di garanzia fosse incompleto, il documento suddetto non sia stato presentato, oppure le informazioni contenute siano incomplete o illeggibili.

2 Poiché il presente certificato di garanzia non può essere emesso una seconda volta, conservarlo in un luogo sicuro.

* Fate riferimento al sito Web http://www.olympus.com per consultare l'elenco di punti di assistenza Olympus autorizzati in tutto il mondo.

Per clienti in Asia

Condizioni di garanzia

1 Se questo prodotto si rivelasse difettoso, pur essendo usato appropriatamente (in osservanza delle istruzioni scritte in Cura e funzionamento fornite con esso), durante un periodo fino a un anno dalla data di acquisto, esso verrà riparato, o sostituito a discrezione di Olympus, gratuitamente. Per fare valere questo diritto, il cliente deve presentare il prodotto e il presente certificato di garanzia prima del termine del periodo di garanzia di un anno al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus autorizzato elencato nelle istruzioni e richiedere le riparazioni necessarie.

2 Il cliente sarà responsabile di tutti i costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.

3 La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il suddetto periodo di un anno.

a. Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata in Cura e funzionamento o altra sezione di istruzioni, ecc.).
b. Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.
c. Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.
d. Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.
e. Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.
f. Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.
g. Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, ecc. penetrato all'interno del prodotto.
h. Quando il presente certificato di garanzia non è restituito con il prodotto.
i. Quando vengono apportate modifiche di qualsiasi natura al certificato di garanzia riguardanti l'anno, il mese e la data di acquisto, il nome del cliente, il nome del rivenditore e il numero di serie.
j. Quando la prova di acquisto non viene presentata assieme al certificato di garanzia.

4 La presente garanzia è applicabile esclusivamente al prodotto e non ad altre apparecchiature accessorie, come custodia, tracolla, copriobiettivo e batterie.

5 L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto e viene esclusa qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto e, in particolare, viene esclusa qualsiasi perdita o danno causato da obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione.

Note;

1 La presente Garanzia è aggiuntiva e non intacca i diritti statutari del cliente.

2 Per domande relative alla presente Garanzia, potete rivolgervi a qualsiasi punto di assistenza Olympus autorizzato elencato nelle istruzioni.

Note riguardanti la manutenzione della garanzia

1 La presente Garanzia sarà valida solo se il Certificato di Garanzia è debitamente compilato da Olympus o dal rivenditore. Verificate che siano presenti il vostro nome, il nome del rivenditore, il numero di serie e anno, mese e data di acquisto.

2 Poiché il presente certificato di garanzia non può essere emesso una seconda volta, conservarlo in un luogo sicuro.

3 Qualsiasi richiesta di riparazione da parte di un cliente nello stesso paese in cui è stato acquistato il prodotto sarà soggetta ai termini della garanzia emessa dal distributore Olympus in tale paese. Se il distributore Olympus locale non ha emesso una garanzia separata o se il cliente non si trova nel paese in cui è stato acquistato il prodotto si applicano i termini della presente garanzia globale.

4 Dove applicabile, la presente Garanzia è valida in tutto il mondo. I punti di assistenza autorizzati Olympus elencati nella presente Garanzia saranno lieti di onorarla.

* Consultate l'elenco fornito per conoscere la rete di assistenza internazionale Olympus.

Inefficacia della garanzia

Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti, software o apparecchiature.
Alcuni paesi non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali, quindi i suddetti limiti possono non essere applicabili al vostro caso.

Marchi di fabbrica

- IBM è un marchio registrato di International Business Machines Corporation.
- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Macintosh è un marchio registrato di Apple Inc.
- Il logo SDHC/SDXC è un marchio registrato.
- Tutti gli altri nomi di società e prodotti sono marchi registrati e/o marchi dei rispettivi proprietari.
- Le norme sui sistemi di memorizzazione file di fotocamere menzionati nel presente manuale sono le «Design Rule for Camera File System/DCF» (Norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche/DCF) stipulate dall'associazione JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association, Associazione delle Industrie Giapponesi di Elettronica e Tecnologia Informatica).

Il software in questa fotocamera può comprendere software di terza parte. I software di terza parte sono soggetti ai termini e alle condizioni imposti dai proprietari o licenziatari del software, con cui tali software sono forniti all'utente. Tali termini e altri avvisi sul software di terza parte, se presenti, sono disponibili nel file PDF degli avvisi del software contenuto nel CD-ROM fornito o all'indirizzo http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm

Fotocamera

Tipo	:	Fotocamera digitale (per registrazione e riproduzione)
Sistema di registrazione		
Immagini fisse	:	Registrazione digitale, JPEG (conforme alle norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche [DCF])
Norme applicabili	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT image Matching III, PictBridge
Audio per le fotografie	:	Formato Wave
Filmati	:	AVI Motion-JPEG
Memoria	:	Memoria interna Schede di memoria SD/SDHC/SDXC
Numero di pixel effettivi	:	10.000.000 pixel
Sensore	:	CCD 1/1,6" (Filtro colori primario)
Obiettivo	:	Obiettivo Olympus da 6 a 24 mm, da f1.8 a 2.5 (equivalente a obiettivo da 28 mm a 112 mm nel formato 35 mm)
Filtro ND	:	3 EV equivalente
Sistema fotometrico	:	ESP digitale, ponderato al centro e misurazione spot che utilizzano il sensore immagine della fotocamera
Tempo di posa	:	Da 60 a 1/2000 sec., fotografia Bulb
Campo di fotografia	:	Da 0,6 m a ∞ (W), da 0,6 m a ∞ (T) (normale) Da 0,1 m a ∞ (W), da 0,3 m a ∞ (T) (modalità macro) Da 0,01 m a 0,6 m (modalità super macro)
Monitor	:	Display EL organico 3,0", 610.000 punti
Connettore	:	Connettore USB/AV-out (multi-connettore), micro-connettore HDMI (tipo D), porta accessori
Sistema calendario automatico	:	Dal 2000 al 2099
Ambiente operativo		
Temperatura	:	Da 0 a 40° C (utilizzo)/ Da -20 a 60° C (stoccaggio)
Umidità	:	Da 30% a 90% (utilizzo)/da 10% a 90% (stoccaggio)
Alimentazione	:	Una batteria agli ioni di litio Olympus (LI-50B)
Dimensioni	:	110,6 mm (L) × 64,8 mm (A) × 42,3 mm (P) (escluse sporgenze)
Peso	:	275 g (compresi batteria, scheda e coperchio)

Batteria agli ioni di litio (LI-50B)

Tipo	:	Batterie agli ioni di litio ricaricabili
Tensione standard	:	3,6 VCC
Capacità standard	:	925 mAh
Durata batterie	:	Circa 300 ricariche complete (varia a seconda dell'utilizzo)
Ambiente operativo		
Temperatura	:	Da 0 a 40° C (ricarica)/ Da -10 a 60° C (utilizzo)/ Da -20 a 35° C (stoccaggio)

Adattatore USB-AC (F-2AC)

N. modello	:	F-2AC-1A/F-2AC-2A/F-2AC-1B/F-2AC-2B/F-2AC-1C/F-2AC-3C/F-2AC-4C/ F-2AC-5C
Requisiti di alimentazione	:	CA da 100 a 240 V (50/60 Hz)
Uscita	:	F-2AC-1A/F-2AC-2A/F-2AC-1B/F-2AC-2B: 5 VCC, 500 mA F-2AC-1C/F-2AC-3C/F-2AC-4C/F-2AC-5C: 5 VCC, 550 mA
Ambiente operativo		
Temperatura	:	Da 0 a 40° C (utilizzo)/ Da -20 a 60° C (stoccaggio)

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza obbligo di preavviso.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Edifici: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Amburgo, Germania
Tel.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Consegna merci: Bredowstrasse 20, 22113 Amburgo, Germania
Corrispondenza: Postfach 10 49 08, 20034 Amburgo, Germania

Supporto tecnico clienti in Europa:
Visitate la nostra homepage **http://www.olympus-europa.com**
o chiamate il Numero Verde*: **00800 – 67 10 83 00**

per Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Lussemburgo, Olanda, Norvegia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Regno Unito.
* Vi preghiamo notare che alcuni servizi/provider di telefonia (mobile) non consentono l'accesso o richiedono un prefisso addizionale ai numeri +800.

Per tutti i Paesi Europei non elencati e in caso non vi fosse possibile contattare i suddetti numeri telefonici, rivolgetevi ai seguenti numeri NUMERI A PAGAMENTO: **+49 180 5 – 67 10 83** o **+49 40 – 237 73 48 99**.
Il nostro servizio di assistenza tecnica clienti è disponibile dalle 9 alle 18 (da lunedì a venerdì).

Distributori autorizzati

Italy: **Polyphoto S.P.A.**
Via C. Pavese 11/13
20090 Opera/Milano
Tel: (02) – 530021

Switzerland: **Olympus Schweiz AG**
Chriesbaumstrasse 6
8604 Volketswil
Tel: 044 947 66 62

© 2011 OLYMPUS IMAGING CORP.

VR353501